

8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Раздел, тема	Кол-во часов	Планируемые результаты	
			Содержание	
	Глава 1. Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире (13 часов)			
1	Древние представления о Мировом дереве как о связи между миром человека и волшебными мирами.	1	определять особенность волшебного мира в сказках, анализировать волшебные предметы литературного произведения	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, ориентироваться в учебнике, сравнивать — находить общее и различия объектов (сказок), самостоятельное маркирование, подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.
2	«Персей». Древнегреческое сказание.	1	называть сказки, где животные обладают чудесными способностями и	Регулятивные УУД: осуществлять пошаговый контроль своих действий, ориентируясь на учителя, затем самостоятельно оценивать правильность выполнения действий на уровне

	Особенности сюжета.		становятся волшебными помощниками героев; подтверждать характеристики героя волшебной сказки на примере сказок Ш. Пьерро .	адекватной ретроспективной оценки. Познавательные УУД: <i>знать</i> понятие «герой волшебной сказки», понимать, что такое тотем разных народов мира в разные времена, изучать композицию на иконе «Христос спускается в ад»; находить го- ризонтальную композицию; определять, какими животными обозначен Верхний мир и Нижний мир; объяснять значение слова «тотем»; отвечать на вопросы клуба «Ключ и заря»; Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации.
3	Русская сказка «Сивка-бурка» Особенности сюжета волшебной сказки.	1	объяснять название сказки; описывать внешний вид героя сказки; сравнивать содержания якутской сказки «Приемыш-богатырь» с русской народной сказкой «Сивка-бурка» .	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать сказку; делить текст на смысловые части; высказывать предположения о дальнейшем развитии событий; Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, осуществлять поиск и выделение нужной информации. Личностные УУД: проявление познавательного интереса.
4	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка» Отражение древних представлений о мире.	1	сравнивать содержание и прядок событий в сказках «Сивка-бурка» и «Крошечка-Хаврошечка»	Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда, определять, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение задания. Познавательные УУД: объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герои волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); Коммуникативные УУД: допускать возможность существования разных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, ориентироваться на позицию партнера.
5	Русская сказка «Крошечка-Хаврошечка». Характеристика героя волшебной сказки.	1	анализировать поступки главного героя; Подтверждать своё мнение строчками из книги;	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: иметь <i>представление</i> о борьбе добра и зла в литературных произведениях разных народов мира; что народы мира одинаково изображали красоту и порядок в земном мире, находить в тексте ответы на вопросы; сравнивать истории спасения царских дочерей; работать с толковым словарем; Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении

6	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая» Представление о волшебном мире	1	научится анализировать построение русской народной сказки; давать характеристику герою волшебной сказки;	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: находить в сказке волшебные числа; пользоваться библиотекой; подтверждать свое мнение примерами из сказки; называть тотемное животное в сказке . Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке, соблюдать нормы этикета в общении. Личностные УУД: проявление самоорганизации в
---	--	---	--	--

				учебной деятельности.
7	Русская сказка «Морозко» Особенности сюжета волшебной сказки.	1	сравнивать двух дочерей; доказывать, что старикова дочь обладает чертами героя волшебной сказки	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные: определять в сказке волшебный мир, его хозяина; подтверждать логику, свойственную волшебной сказке. Коммуникативные УУД: работать в группе, читать и пересказывать текст, быть терпимым к мнению других, учитывать их в совместной работе
8	Русская сказка «Финист - ясный сокол» Особенности сюжета волшебной сказки.	1	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать героев сказки; называть черты героя волшебной сказки; подтверждать свое мнение словами из текста; называть черты тотемного животного в избушке бабы-яги; сравнивать описание леса; анализировать отношение волшебного мира к Марьюшке Коммуникативные УУД: вступать в диалог, работать в группе, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: обеспечение ценностно-смысловой ориентации (соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами) и ориентации в социальных ролях и межличностных отношениях.
9	Русская сказка «Финист - ясный сокол». Особенности сюжета волшебной сказки.	1	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: находить признаки волшебных предметов; давать характеристику герою сказки; называть тотемных животных произведения; пользоваться библиотекой. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, участвовать в диалоге на уроке, читать и пересказывать текст
10	Русская сказка «Иван - царевич и серый волк» Эмоционально-нравственные переживания героя	1	сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками;	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: : работать с толковым словарем; доказывать, что эта сказка волшебная; называть волшебных помощников в сказке; сравнивать башкирскую сказку с русскими народными сказками; объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира; доказывать, что сказка построена по всем сказочным законам. Коммуникативные УУД: читать и пересказывать текст, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе.
11	Башкирская сказка «Алтын-сака - золотая бабка»	1	объяснять сходство мотивов в сказках и преданиях разных народов мира;	
12	Башкирская сказка «Алтын-сака - золотая бабка» Особенности сюжета	1		

13	Итоговый урок по Главе 1. Тест по теме «Постигаем законы волшебной сказки»	1	составлять высказывание с опорой на текст; анализировать характер и мотивы поведения героев.	Познавательные УУД: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению. Регулятивные УУД: определять цель выполнения заданий на уроке, определять план выполнения заданий на уроке. Коммуникативные УУД: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: оценка своих поступков, действий, слов.
----	---	---	---	---

14	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» Отличие былин от народных сказок.	1	Различение жанров произведений. Оценочные высказывания о прочитанном произведении	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: понятие жанра «былина». <i>учиться</i> работать с толковым словарем; читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении.
15	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Приметы народного юмора.	1	сравнивать богатырей и сказочных героев, устно выражать своё отношение к содержанию сказки.	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек- полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса; сравнивать литературные Познавательные УУД: читать нараспев, делая ударение на выделенных слогах; выделять повтор предлогов, начала строк; находить приметы народного юмора; подтверждать, что Соловей-разбойник в былине - это и человек-пленник, и одновременно чудо- юдо - получеловек-полуптица; выделять средства выразительности; доказывать, что богатырь и конь - это часть сказочного леса;
16	Илья Муромец и Святогор. Характеристик а эпического героя.	1	научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения
17	Илья Муромец и Святогор. Образы богатырей	1	научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них	Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; подтверждать земное происхождение богатыря; сравнивать разговор Святогора с конем и разговор Ильи Муромца со своим конем; отвечать на вопросы строчками из былины; находить связь былины с авторскими сказками; определять, как художник показывает волшебную силу богатыря; сравнивать богатырей волшебного и земного происхождения

18	Былина «Садко». Связь былины с волшебной сказкой.	1	Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: научиться анализировать произведение изобразительного искусства; читать былины нараспев; пользоваться библиотекой;
----	--	---	--	---

			произведениями	
19	Былина «Садко». Проникновение элементов истории в жанры устного народного творчества.	1	сравнивать отрывки (описание бури и описание подводного царства); указывать связь былины с русской народной сказкой.	Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге на уроке. Личностные УУД: стремление к повышению культуры общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом
20	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Эмоционально-нравственные переживания героя	1	Различение жанров произведений. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: знать творчество Г.-Х. Андерсена., <i>научиться</i> сравнивать описание подводного царства Г.-Х. Андерсена с описанием подводного царства в русской народной сказке «Морской царь и Василиса Премудрая» и в былине «Садко»; давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена.
21	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»; Характеристика главного героя	1	научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.	Регулятивные УУД: осуществлять контроль и самоконтроль процесса и результата учебной деятельности. Познавательные УУД: давать характеристику главному герою; сравнивать описание бури Г.-Х. Андерсена и в былине «Садко»; подтверждать свое мнение цитатами из текста; пользоваться библиотекой; рассказывать о творчестве Г.-Х. Андерсена. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
22	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Описание героя	1	сравнивать описание героев народных и авторских сказок;	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного. Познавательные УУД: <i>знать</i> , что самое главное в народной сказке - способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке - мир чувств и переживаний героя., <i>научиться</i> работать с толковым словарем; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки

23	Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Герой авторской сказки	1	называть законы волшебной сказки; объяснять название сказки;	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать описание героев народных и авторских сказок; подтверждать свое мнение цитатами из текста; сравнивать концовку народной и авторской сказки. Личностные УУД: осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению,
----	--	---	---	--

				участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное
24	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». Сравнение авторской и народной сказки	1	Сходство и различие авторской и народной сказки	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: отвечать на вопросы по содержанию сказки; цитировать нужный отрывок; выразительно читать диалог детей Коммуникативные УУД: вступать в диалог, осуществлять работу в паре. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
25	Итоговый урок по Главе 2. «Знакомим- ся с повествованиями, основанными на фольклоре»	1	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: <i>знать</i> изученные произведения по разделу, <i>научиться</i> выразительно и осознанно читать текст. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к
26	Проверочная работа за 1 четверть по теме «Сказки и былины в русском фольклоре»	1	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: <i>знать</i> изученные произведения по разделу,
27	Работа над ошибками.	1	Научиться рассматривать и	

	языка		составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений	которые поэт отразил в стихотворении; называть средства художественной выразительности (композиция, цветовая гамма); определять, в каком музее хранятся картины. Пересказывать текст кратко и подробно; Читать наизусть стихотворные произведения или отрывки Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.
29	Д. Самойлов «Красная осень». Выразительные средства авторской поэзии РС Ольга Фокина. Стихи	1	цитировать строчки, которые подтверждают высказывания	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, с помощью какого цвета поэт передает свое переживание красоты осени; объяснять, почему поэт сравнивает отдельный лист с сердцем леса, а множество листиков - с полуоткрытыми устами; делиться своими чувствами при чтении стихотворения; читать строки-описания непогоды; делиться своими впечатлениями при анализе произведения изобразительного искусства. Коммуникативные УУД: выразительное чтение, осуществлять работу в паре, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.
30	Н. Заболоцкий «Сентябрь». Приемы олицетворения, сравнения. РС Николай Рубцов. Стихи	1	научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; читать осознанно текст литературного произведения; определять тему и главную мысль.	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выразительно читать стихотворения; анализировать сравнения поэта; читать строфы с пометами для выразительного чтения; определять, какое впечатление автор передает с помощью сочетания звуков. Личностные УУД: мотивация учебной деятельности через оказание помощи сквозным героям учебника
31	И. Бунин «Детство». Выражение внутреннего мира автора через изображение окружающего мира.	1	научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: определять, в каких двух строфах выражено главное переживание поэта; анализировать авторские сравнения; называть авторские главные жизненные ценности; определять героя стихотворения; подтверждать свое мнение строками из стихотворения. Коммуникативные УУД: чтение наизусть, выражать свои мысли с полнотой и точностью. Личностные УУД: проявление самоорганизации в учебной деятельности.
32	В. Набоков «Обида». Анализ характера героя.	1	научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности при описании ягод черники; сравнивать характеры героев, изображенных на картине. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, уметь слушать и

				вступать в диалог.
33	В.Набоков Представление об образе поэта через его творчество.	1	находить в стихотворении подтверждения того, что поэт подмечает малейшие подробности окружающего его мира	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: сравнивать литературное произведение и произведение живописи; работать с толковым словарем;; рассказывать о творчестве автора. Личностные УУД: самоопределение, смыслообразование.
34	Ю.Коваль Жанровые особенности рассказа.	1	Научиться анализировать состояние души автора текста; подтверждать своё мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; объяснять название произведения; рассказывать о творчестве Юрия Ковалья; определять жанр произведения. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, умение вступать в диалог
35	Ю.Коваль События в рассказе, раскрывающие характер героя.	1	ориентироваться в тексте; цитировать строки из произведения;	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: давать характеристику героям рассказа;; рассказывать о творчестве В. Драгунского. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, осуществлять работу в паре, уметь слушать и вступать в диалог.
36	Б.Сергуненков «Конь Мотылёк». Выразительность художественного языка.	1	наблюдение за особенностями жанра рассказа: а) событие в рассказе- яркий случай , раскрывающий характер героя; б)сложность характера героя и развитие его во времени.	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД : сравнивать произведения живописи и литературные произведения; анализировать содержание произведения; определять жанр произведения; сравнивать переживания героев Юрия Ковалья и Бориса Сергуненкова, Коммуникативные УУД: осуществлять работу в паре, вступать в диалог, прислушиваться к мнениям других собеседников.
37	Итоговый урок по Главе 3. «Учимся у поэтов и художников...» Тест	1	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу, уметь выразительно и осознанно читать текст. Знать содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия, названия 1-2 детских журналов и их основное содержание, основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности
38	Л.Андреев «Петька на	1	определять жанр	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке.

	даче». Драматизм рассказа.		произведения; цитировать строки произведения	Познавательные УУД: работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; Коммуникативные УУД: чтение по цепочке, вступление в диалог, высказывание собственной точки зрения.
39	Л.Андреев «Петька на даче». Прием контраста.	1	определять жанр произведения; цитировать строки произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: : работать с фразеологическим словарем; определять, от какого лица ведется повествование; анализировать поступки героев. Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке
40	Л.Андреев «Петька на даче». Сложность характера героя и развитие его во времени.	1	научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения, описание характера героя	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: цитировать строки из произведений; давать характеристику героям; анализировать содержание произведения
41	А.Чехов «Ванька». Жанровые особенности рассказа.	1	понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: оценивание своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с фразеологическим словарем; описывать внешний вид героя; доказывать ответы строками из произведения; анализировать содержание произведения; сравнивать отрывки из писем героя. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения.
42	А.Чехов «Ванька». Драматизм рассказа.	1	формирование первичных представлений о художественной правде	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; давать характеристику главным героям; определять жанр произведения. Коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, читать по цепочке, участвовать в коллективном обсуждении.
43	Сравнительный анализ героев рассказов Л. Андреева «Петька на даче» и А. Чехова «Ванька». Проверка техники чтения	1	Составлять небольшое письменное высказывание по литературному произведению	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения.. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
44	Антон Чехов «Мальчики». Жанровые особенности рассказа.	1	Определение жанровых особенностей рассказа, высказывание оценочных суждений	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: делить текст на смысловые части; пересказывать рассказ; определять главную мысль литературного произведения.. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению

				приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом
45	Антон Чехов «Мальчики». События в рассказе, раскрывающие характер героев.	1		
46	Итоговый урок по Главе 4. «Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас» РС	1	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста	Регулятивные УУД: оценивать и анализировать результат своего труда на уроке, определять то, что лучше всего получилось, а при необходимости вносить изменения в решение учебной задачи. Коммуникативные УУД: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и
47	Проверочная работа за 2 четверть	1	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение других
48	Работа над ошибками. Повторение изученного	1	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать
	Глава 5. «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота» (11 часов)			
49	И.Пивоварова «Как провожают пароходы». Жанровые особенности рассказа.	1	выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: понимать, что красота способна творить чудеса - преображать душу, делать ее свободной и красивой. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, читать по цепочке.
50	И.Пивоварова «Как провожают пароходы». Анализ	1	понимание содержания литературного произведения: тема, главная	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем;

	характера героя.		мысль, события, их последовательность.	определять, чьими глазами автор смотрит на школьников, улицы и дома; называть имена героев; цитировать произведение; определять литературный прием, который использует автор с целью передать переживания героини. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, читать по цепочке.
51	Л.Улицкая «Бумажная победа». Драматизм рассказа.	1		Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
52	Л.Улицкая События в рассказе, раскрывающие характер героев.	1	научиться подтверждать своё мнение строчками из текста	Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
53	Связь произведений литературы с живописными произведениями. 3. Серебрякова «Катя с натюрмортом», П.Пикассо «Девочка на шаре». РС	1	научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении
54	С.Козлов «Не улетай, пой, птица!». Сравнительный анализ героев авторской сказки.	1	научиться определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы; определять, как воздействует красота на героев данных произведений. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
55	С.Козлов «Давно бы так, заяц!». Мир ценностей героев.	1	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов;	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять название рассказа; цитировать строчки произведения; находить в тексте ответы на вопросы;
56	С.Козлов «Давно бы так, заяц!». Красота и смысл окружающего мира.	1	анализировать характер героя; подтверждать своё мнение строчками из текста; определять от какого лица идёт повествование.	сравнивать сказку С. Козлова «Лисичка» и рассказ И. Пивоваровой «Мы пошли в театр»; определять, как воздействует красота на героев данных произведений. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
57	В.Соколов «О, умножение листвы...». Выражение внутреннего мира	1	определять тему и основное содержание литературного произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со

	автора.			сказкой С. Козлова «Пой, птица!»
58	В.Соколов «Все чернила вышли...». Чувства и переживания главного героя.	1	определять тему и основное содержание литературного произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: цитировать произведение; определять точку зрения поэта; сравнивать чередование тишины и ярких проявлений жизни; сравнивать произведение В. Соколова со сказкой С. Козлова «Пой, птица!»
59	Итоговый урок по Главе 5. «Пытаемся понять, как на нас воздействует красота» РС	1	Различение жанров литературных произведений. Построение небольшого монологического высказывания	
	Глава 6. «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения» (8 часов)			
60	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса...» Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа.	1	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом.
61	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса...» Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи.	1	описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: давать характеристику героям произведения; пользоваться библиотекой; выразительно читать текст; пересказывать по плану. Коммуникативные УУД: осуществлять работу в группе, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении. Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения.
62	С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса...» Герой сказочной повести: развитие характера во времени.	1		
63	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Философское	1	описание характера героя, его поступков и их мотивов	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы

	содержание сказочной повести.				описание было выразительным; давать характеристику цветка.
64	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Раскрытие авторского отношения к героям и событиям.	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять, что такое «настоящее богатство». Личностные УУД: стремление к повышению культуры речевого общения, к овладению
65	К. Паустовский «Тёплый хлеб» Характер героя, его поступки и их мотивы	1	Комбинированный урок	описание характера героя, его поступков и их мотивов	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: пользоваться толковым словарем; определять историческое время, описываемое в рассказе; объяснять поступки героев; находить в тексте описание метели; отвечать на вопросы по содержанию текста; выделять основную мысль.
66	К. Паустовский «Тёплый хлеб» Эмоционально-нравственные переживания героев и автора произведения РС Произведения Ф. Абрамова. Лирика.	1	Комбинированный урок	выделять в рассказе реальные события; называть главную мысль произведения	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: дополнять слова учителя; цитировать произведение; зачитывать нужный фрагмент; определять, каким приемом пользуется автор при описании зимнего пейзажа. Личностные УУД:
67	Итоговый урок по Главе 6. «Приближаемся к разгадке тайны особого зрения» ТЕСТ	1	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	осмысление цели чтения. Различение жанров произведений	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу, уметь выразительно и осознанно читать. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры
	Глава 7. «Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная, правда»(11 часов)				
68	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Связь произведений литературы с	1	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	построение небольшого монологического высказывания	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с иллюстрациями; выделять средства художественной выразительности;

	живописными произведениями.				познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других,
69	Произведения и герои рассказов Марии Вайсман.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: пользоваться библиотекой; анализировать поведение героев; объяснять свою точку зрения; работать с толковым словарем. Личностные УУД: осмысление смысловых аспектов деятельности и ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.
70	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Жанровые особенности рассказа.	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить к общему решению, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество для реализации проектной деятельности.
71	Мария Вайсман «Шмыгимышь». События в рассказе, раскрывающие характер героя.	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		
72	Особый язык художников и поэтов: П.Пикассо, М. Шагал, В.Хлебников РС	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать стихотворные произведения; цитировать произведения; анализировать живописные произведения. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других, демонстрировать свое понимание высказывания партнера по общению.
73	Особый язык художников и поэтов: П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунк «Крик», М. Шагал «День рождения», Ф. Марк «Птицы», В. Хлебников «Кузнецик».	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД		
74	Анна Ахматова «Тайны ремесла». Картина мира,		Комбинированный урок	научиться делить текст на	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать

		<p>проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные УУД: доносить свою позицию до других, слушать и понимать речь других.</p>
		<p>Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать литературное произведение Л. Кушнера «Сирень» и живописное произведение П. Кончаловского «Сирень»; доказывать свое мнение. Личностные УУД: осознание смысловых аспектов деятельности, ориентирование в социальных ролях и межличностных отношениях. Коммуникативные УУД: чтение по цепочке</p>
		<p>Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать в коллективном обсуждении</p>
		<p>Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать</p>
	Понимание содержания	<p>Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности; объяснять название стихотворения; выразительно читать. Коммуникативные УУД: участвовать в диалоге, участвовать</p>
	Понимание содержания	<p>Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: выделять средства художественной выразительности; перечитывать стихотворение; находить необходимые строфы; цитировать. Личностные УУД: проявление</p>

				стихотворения.	определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.
81	Ф.Тютчев «Как весел грохот...». Прием звукописи. Охватная рифма. РС Николай Журавлев. стихи	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	находить в тексте средства художественной выразительности	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать понятие «рифма». Иметь представление о кольцевой и охватной рифме. Уметь: выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять
82	М.Лермонтов «Парус». Связь смысла стихотворения с избранной стихотворной формой.	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	научиться подтверждать свой ответ строчками из текста; делить стихотворение на смысловые части. узнавать средства художественной выразительности	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: уметь находить необходимые строфы; читать, соблюдая знаки препинания; подтверждать свою точку зрения. Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных
83	М.Волошин «Зелёный вал...». Выразительные средства авторской поэзии: приемы олицетворения, сравнения.	1	Комбинированный урок	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: работать с толковым словарем; сравнивать литературное произведение и произведение живописи; выделять средства художественной выразительности. Коммуникативные УУД: вступать в диалог,
84	С.Маршак «Как поработала зима!...». Выражение внутреннего мира автора		Комбинированный урок	выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме.
85	С.Маршак «Как поработала зима!...». Парная, перекрестная и охватная рифма.		Комбинированный урок		Уметь: выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения.

86	А.Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки)Связь смысла стихотворения выбранной стихотворной формой.		Комбинированный урок	выделять рифму; определять тип рифмы; выразительно читать стихотворные произведения	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать понятие «рифма». Иметь представление о парной рифме, о перекрестной рифме, охватной рифме. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, договариваться и приходить
87	Итоговый урок по Главе 7. «Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре» ТЕСТ		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать. Коммуникативные УУД:
	Главе 8. «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над				
88	А.Пантелеев «Главный инженер». Жанровые особенности рассказа.	1	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Формирование первичных представлений о художественной правде, высказывание оценочных суждений	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: анализировать содержание литературного произведения; сравнивать жизнь детей до войны и во время войны; анализировать поступки. . Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения. Коммуникативные
89	А.Пантелеев «Главный инженер». Прием контраста.	1	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями		
90	А.Ахматова «Памяти друга». Тема и основная мысль произведения.	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события	Регулятивные УУД: оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: знать понятие «контраст». Иметь представление о том, что контраст бывает цветовой и звуковой.

					повышению культуры речевого общения, к
91	Н.Рыленков «К Родине». Тема и основная мысль произведения. Проверка техники чтения	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: : работать с толковым словарем; подтверждать строками из текста; описывать пейзаж; определять главного героя стихотворения. . Личностные УУД: проявление познавательного интереса, определение
92	Н.Рубцов «Доволен я буквально всем!..». Деление текста на смысловые части. РС	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: делить стихотворный текст на смысловые части; цитировать строки; анализировать точку зрения героя; анализировать музыкальное произведение.
93	Д.Кедрин «Всё мне мерещится...». Лексические повторы.	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение
94	Древнегреческий Гимн Природе. Лексические повторы.	1	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	сравнивать два гимна: древнегреческий и современный российский; определять, кому обращен каждый гимн; сравнивать первые строфы в обоих гимнах; сравнивать содержание последних строк; объяснять значение выделенных слов	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: знать, что гимн - это древний вид стихотворного текста, адресованный силе, от которой люди чувствуют зависимость. Уметь: сравнивать современную фотографию с видом Спасской башни и репродукцию картины Бориса Кустодиева
95	Государственный Гимн РФ Жизнь жанра гимна во времени РС Гимн Архангельской области	1	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД		
96	Особый язык художников и поэтов: К. Брюллов «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту».	1	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного. Устное изложение текста по плану.	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: сравнивать фотографию руин древней Помпеи и репродукцию картины Карла Брюллова «Последний день Помпеи»;

					группе, выражать свои мысли с полнотой и точностью, уважать мнение
97	Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Деление текста на смысловые части.		Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями	Регулятивные УУД: отличать новое знание от уже известного, оценивать свою работу на уроке. Познавательные УУД: объяснять строки литературного произведения; определять, какой рифмой связаны первые две строчки стихотворения; рассказывать о творчестве А.Пушкина.
98	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее	1	Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	научиться выражать своё отношение к содержанию прочитанного	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу.
99	Итоговый урок по Главе 8. «Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество»	1	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Высказывание оценочных суждений. Различение жанров произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по изученным произведениям	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать изученные произведения по разделу.
100	Проверочная работа за 4 четверть	1	Контрольный урок	Понимание основного содержания произведения. Письменное высказывание о литературном герое	Регулятивные УУД: самостоятельно планировать и выполнять свои действия на знакомом учебном материале, самостоятельно выстраивать план действий по решению учебной задачи изученного вида. Познавательные УУД: знать выдающихся представителей русской литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной и зарубежной литературы. Коммуникативные УУД: вступать в диалог, допускать возможность существования разных точек зрения, ориентироваться на
101	Работа над ошибками. Повторение изученного	1	Коррекционный урок	участие в диалоге при обсуждении произведений. Построение небольшого	Регулятивные УУД: оценивать результат своей работы на уроке. Познавательные УУД: уметь
102	Летние задания	1	Урок решения практических и	монологического высказывания о	рассказывать отворчестве. Коммуникативные УУД: осуществлять

							проектных задач	произведении (героях, событиях)	интереса, определение познавательных потребностей и учебных мотивов, стремление к повышению культуры речевого общения.
--	--	--	--	--	--	--	-----------------	---------------------------------	--