

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего образования (2004г.), примерной программы основного общего образования по литературе, Программа общеобразовательных учреждений по учебнику «Русский язык. 9 класс» под редакцией С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.Ю.Максимова, Л.А.Чешко. М.: Просвещение, 2010, Учебник: Русский язык. 9 класс С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов; М.: Просвещение, 2011

Тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе

№	Раздел, темы уроков	Кол. часов	Содержание учебного предмета	Планируемые предметные результаты
1	Основные формы существования национального русского языка.	1	Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык - единство его различных форм (разновидностей)	Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)
2	Понятие о литературном языке.	1	Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы	Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка
3	Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка	1	Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка	Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их
4.	Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	1	Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое	Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог, владеть основными нормами построения, устного и письменного высказывания, правильной и выразительной интонацией
5	Стили речи	1	Сфера употребления стилей речи; задачи речи; языковые средства; основные жанры стилей	Уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы, определять их жанры, тему, основную мысль текста, функционально - смысловой тип, характерный

				для стиля речи, создавать собственное высказывание, учитывая ситуацию общения, адресата, используя характерные для каждого стиля речи выразительные средства языка
6	Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Синтаксис и пунктуация простого предложения. Способы выражения главных членов предложения; виды предложений по наличию главных членов; виды односоставных предложений; предложения с однородными членами и знаки препинания при них	Уметь производить структурно-смысловую анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами
7	Предложения с обособленными членами.	1	Предложения с обособленными второстепенными членами	Уметь опознавать предложения с обособленными членами, интонационно выразительно их читать, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи
8	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	1	Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями	Уметь интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями, объяснять постановку знаков препинания, уместно использовать в своей речи синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи
9	Сложное предложение. Сложное предложение как единица синтаксиса.	1	Сложное предложение как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения	Уметь различать изученные виды предложений (простые и сложные), определять средства связи частей сложного предложения, пунктуационно оформлять их
10	Союзные и бессоюзные предложения.	1	Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.	Знать классификацию сложных предложений, уметь разграничивать сложные предложения разных типов, интонационно и пунктуационно оформлять бессоюзные и союзные сложные предложения, строить предложения с заданной конструкцией

11	Сочинение-рассуждение по цитате о русском языке (15.1).	1	Особенности жанра. Составление плана. Отбор языковых средств	Уметь создать текст-рассуждение, осуществить выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.
12	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	1	Знаки препинания и их функция. Знаки препинания в сложном предложении. Авторское употребление знаков препинания	Уметь интонационно оформлять сложные предложения с разными типами смысловых отношений между частями, моделировать предложения, расставлять знаки препинания
13	Сложносочинённые предложения. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении.	1	Сложносочинённое предложение (ССП), его грамматические признаки, строение. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения	Уметь интонационно оформлять ССП с разными типами смысловых отношений между частями, выявлять эти отношения, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений и конструировать предложения по схеме
14	Средства связи частей сложносочинённого предложения. Основные группы ССП по значению и союзам.	1	Сложносочинённые предложения с соединительными, разделительными и противительными союзами	Знать основные группы ССП по значению и союзам, уметь определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные, противительные, разделительные
15	Смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения	1	ССП с соединительными, противительными и разделительными союзами	Уметь определять смысловые отношения между частями ССП с разными средствами его частей
16	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.	1	Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП	Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический, пунктуационный разбор, обосновывать отсутствие запятой, конструировать предложения
17	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Знаки препинания в ССП.	1	Средства связи простых предложений в составе сложного	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП. Конструировать ССП разных видов.
18	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Средства связи простых предложений в составе сложного. Знаки препинания в ССП.	Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор ССП, конструировать ССП разных видов, интонаци-

				онно правильно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и простые предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма
19	Сочинение-рассуждение по цитате о русском языке (15.1).	1	Особенности жанра. Составление плана. Отбор языковых средств	Уметь создать текст-рассуждение, осуществить выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.
20	Сочинение-рассуждение «Как вы понимаете смысл фразы» (15.2)	1	Особенности жанра. Составление плана. Отбор языковых средств	Уметь создать текст-рассуждение, осуществить выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.
21	Сложноподчинённые предложения. Грамматические признаки СПП.	1	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова	Знать грамматические признаки СПП, его строение, средства связи частей, опознавать СПП в тексте, правильно ставить знаки препинания
22	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1	Главная и придаточная части предложения, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей СПП. Знаки препинания в СПП	Уметь определять место придаточного предложения по отношению к главному, правильно расставлять знаки препинания
23-24	Сжатое изложение Сочинение-рассуждение «Как вы понимаете смысл слова» (15.3).	2	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать сжато содержание Уметь создать текст-рассуждение, осуществить выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.
25	Союзы и союз-	1	Средства связи частей СПП: инто-	Знать средство связи частей в

	ные слова в сложноподчинённом предложении.		нация, подчинительные союзы, союзные слова	СПП, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, использовать их при конструировании СПП, правильно ставить знаки препинания
26	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1	Место придаточного в СПП. Главное предложение с указательным словом. Пунктуационные и синтаксические нормы	Уметь опознавать указательные слова в главной части СПП, выяснять характер отношений между указательными словами в главном предложении и последующими в придаточном, определять их синтаксическую функцию в главном предложении и роль в СПП, отличать СПП с указательными словами от СПП с двойными союзами
27	Основные группы сложноподчинённых предложений.	1	Основные группы сложноподчинённых предложений по значению и строению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	Знать группы СПП по значению и строению, уметь определять вид придаточных по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, конструировать СПП разных видов, интонационно и пунктуационно оформлять
28-29	Контрольное сжатое изложение и сочинение-рассуждение (ОГЭ)	2	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	Уметь анализировать содержание, язык исходного текста, передавать сжато содержание. Уметь создать текст-рассуждение, осуществить выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.
30	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	СПП с придаточными определительными	Уметь опознавать СПП с придаточными определительными в тексте по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов.
31-32	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Место придаточных изъяснительных СПП. Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические и пунктуационные нормы	Знать место придаточных изъяснительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным, уметь различать подчинительные союзы и союзные слова
33	Сложноподчинённые предложения с прида-	1	Простые и составные союзы в СПП с придаточными обстоятельственными	Знать виды обстоятельственных придаточных, уметь опознавать СПП с придаточными

	точными обстоятельственными (времени и места).			обстоятельными.
34	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	1	Простые и составные союзы в СПП с придаточными места и времени	Уметь опознавать СПП с придаточными места и времени, производить синтаксический, пунктуационный разбор, выразительно читать, употреблять в речи, находить в текстах художественных произведений, сопоставлять с определительными придаточными с союзными словами «где», «откуда», «куда»
35	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, следствия, условия.	1	Структура СПП с придаточными условия, причины, следствия и их отличие от других видов.	Уметь опознавать СПП с придаточными условия, причины, следствия по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов.
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки, цели.	1	Средства связи придаточного с главным. Знаки препинания в СПП с придаточными уступки, цели.	Уметь опознавать СПП с придаточными уступки, цели по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов
37	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными, образа действия, меры, степени.	1	Средства связи главного предложения с придаточным. Синтаксические нормы. Отличие СПП с придаточным сравнительным и простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Уметь опознавать СПП с придаточными образа действия, степени, сравнения по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, отличать СПП с придаточными сравнения от простых со сравнительным оборотом, оценивать роль придаточных образа действия, степени и сравнения в художественных текстах, конструировать предложения данной конструкции и употреблять в речи
38	Различные способы выражения сравнения.	1	Отличие СПП с придаточными сравнительными от простых предложений со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций в речи	Уметь определять значения сравнений, выраженные различными способами: словосочетанием, фразеологизмом, сравнительным оборотом, составное именное сказуемое, СПП с придаточным сравнения, уметь ставить знаки препинания в предложении с союзом «как», употреблять эти конструкции в речи, определять их значения в тексте

39	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложно-подчинённые предложения»	1	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, про изводить синонимическую замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных и разные способы его выражения, конструировать СПП с различными видами придаточных, интонационно и пунктуационно оформлять
40	Сочинение-рассуждение по цитате о русском языке (15.1).	1	Особенности жанра. Составление плана. Отбор языковых средств	Уметь создать текст- рассуждение, осуществить выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.
41.	ССП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1	Значения, способы и последовательность присоединения нескольких <i>i</i> придаточных к главному. Последовательное и параллельное подчинение. Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными. Синонимичная замена предложений	Уметь производить структурносемантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов
42	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.	1	Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	Уметь определять вид придаточного в СПП, выделять главную и придаточную части, определять средства связи, конструировать СПП, пользоваться синтаксическими синонимами; уметь находить СПП в художественных текстах
43	Комплексный анализ текста.	1	Виды придаточных предложений. Средства связи и знаки препинания в СПП	Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными, конструировать предложения, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных предложений с несколькими придаточными в текстах разных стилей и типов
44	Сочинение-рассуждение «Как вы понимаете смысл фра-	1	Составление плана, отбор рабочего материала к сочинению	Уметь создать текст- рассуждение, осуществить выбор языковых средств в соответ-

	зы» (15.2)			ствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста.
45	Бессоюзные сложные предложения.	1	БСП, их грамматические признаки. Знаки препинания в БСП.	Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте, расставлять знаки препинания.
46	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП.	1	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. Смысловые отношения между частями БСП. Интонационные особенности БСП. Пунктуационные нормы
47-48	Сжатое изложение и сочинение-рассуждение (ОГЭ)	2	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и при меры из жизненного опыта
49	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП.	1	БСП со значением причины, пояснения, дополнения	Знать условия постановки двоеточия между частями БСП
50	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП.	1	Тире в БСП	Знать условия постановки тире между частями БСП, конструировать предложения.
51	Систематизация и обобщение	1	БСП и знаки препинания при нём. Разбор БСП.	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух,

	изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». Синтаксический и пунктуационный разбор БСП.			правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью
52	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	БСП и знаки препинания при нём. Разбор БСП.	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью
53	Систематизация и обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения». Работа над ошибками в контрольной работе.	1	БСП и знаки препинания при нём. Разбор БСП.	Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать на слух, правильно выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, конструировать, составлять схемы, выразительно читать, употреблять в собственной речи, производить синонимическую замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью
54	Сложные предложения с разными видами связи	1	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях	Знать структурные особенности предложения с разными видами связи, основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: сочинительной и подчинительной, подчинительной и бессоюзной, сочинительной и бессоюзной, сочинительной, подчинительной, бессоюзной; интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами связи.
55	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи. Сочетание знаков препинания. Сочинительные и подчинительные союзы	Уметь производить синтаксический разбор и конструировать сложные предложения с разными видами связи, ставить знаки препинания, выразительно читать, находить синтаксические конструкции в

				художественных текстах
56	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи.	1	Структура сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, разное сочетание видов связи	Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, выразительно читать, интонационно и пунктуационно оформлять, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию
57-58	Сжатое изложение и сочинение-рассуждение (ОГЭ)		Работа с текстами для подготовки к экзамену: анализ текстов, объединенных одной проблемой, устный пересказ, составление планов, выбор ключевых слов, воспроизведение отдельных фрагментов по ключевым словам	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста; определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли; сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты, при создании сочинения интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать отношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ней, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта
59	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.	1	Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей, словари лингвистические и нелингвистические	Знать особенности словарей, отражающих нормы правописания и произношения, выразительные возможности речи, энциклопедические и толковые словари, их структуру, уметь ими пользоваться в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам
60-61	Язык художественной литературы.	1	Язык художественной литературы: цели, функции	Уметь производить анализ художественных текстов, видеть и обосновать их эстетическую функцию, анализировать индивидуальный стиль.
62	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	1	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма	Уметь делать по плану сообщение о звуках речи, об особенностях произношения гласных и согласных звуков; из вариантов ударения выбрать правильный, соотносить звук и букву на письме, выразительно читать тексты, оценивать свою и чужую речь с

				точки зрения орфоэпических норм, производить элементарный звуковой анализ текста, использовать алфавит в практической деятельности, уметь опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий
63	Лексика. Морфемика. Словообразование.	1	Морфемы, передающие информацию о слове. Употребление слов в речи в зависимости от лексического значения. Основные способы объяснения лексического значения. Определение основных способов словообразования. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ	Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, использовать морфемный и словообразовательный анализ слов для правильного правописания, производить синонимическую замену слов, употреблять в речи синонимы, антонимы, фразеологизмы.
64	Морфология и орфография.	1	Употребление частей речи. Соблюдение норм русского языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий	Уметь распознавать изученные части речи на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли; использовать в речи, соблюдая нормы, делать правильный выбор орфограмм, написание которых зависит от морфологических условий
65	Орфография и пунктуация.	1	Возможности орфографии в точной передаче смысла речи. Виды связи слов в предложении. Функции знаков препинания	Уметь обнаруживать орфограммы, группировать их, объяснять их правописание в виде рассуждения (устно), письменно объяснять с помощью графических символов; правильно и выразительно читать предложения разных синтаксических конструкций, определяя функцию знаков препинания в предложении
66-68	Контрольное сжатое изложение и сочинение-рассуждение (ОГЭ)	2	Тема, основная мысль текста. Выразительные средства языка. Использование изученных синтаксических конструкций	Уметь воспринимать текст на слух, производить композиционно-содержательный анализ текста, определять выразительные слова и конструкции для передачи темы, основной мысли, сохранять структуру текста при воспроизведении, делать краткие записи в виде перечня ключевых слов, фиксировать основные факты; при создании сочинений интерпретировать основную мысль исходного текста, выражать от-

				ношение к затронутой проблеме, разделяя позицию автора или не соглашаясь с ним, приводить свои аргументы и примеры из жизненного опыта
--	--	--	--	--

По учебному плану 68 уроков.

Четверть	Развитие речи	Контрольный диктант с гр. заданием	Контрольное сочинение	Контрольное изложение
1	3	1	-	-
2	6	-	1	1
3	4	1	-	-
4	2	-	1	1
<i>Всего за год</i>	<i>15</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>2</i>