

Рабочая программа по русскому языку для 10 класса составлена на основе программы для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена А. И. Власенковым, Л. М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. Программа для средней (полной) школы (профильный уровень) подготовлена А. И. Власенковым, Л. М. Рыбченковой к учебнику Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. Программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена Н. А. Николиной к учебнику Грекова В. Ф., Крючкова С. Е., Чешко Л. А. Русский язык. 10—11 классы. М.: Просвещение, 2012

Тематическое планирование уроков русского языка в 10 классе

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты
1	Вводный урок о русском языке.	1	Взаимоотношения русского языка с языками коренных народов России; роль языка на международной арене.	Знать: о роли русского языка как национального языка русского народа, об отражении в языке культуры и истории народа. Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом.
2	Язык как общественное явление. Функции языка.	1	Язык как общественное явление. Основные функции языка и их реализация в речи. Разнообразие форм русского национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении	Знать: некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о социальной сущности языка
3	Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.	1	Язык как общественное явление. Основные функции языка и их реализация в речи. Разнообразие форм русского национального языка. Язык и общество. Язык и культура. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении	Знать: некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о социальной сущности языка

4	Русский язык в современном мире. Экология языка.	1	Взаимоотношения русского языка с языками коренных народов России. Роль языка на мировой арене. Формирование нравственной культуры через возрождение грамотного языка, пути выхода из языкового кризиса.	Знать: о роли русского языка в мире. Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом. Иметь представление о проблемах экологии языка и путях выхода из языкового кризиса.
5	Индоевропейская семья языков. Русский язык как один из индоевропейских языков. Славянские языки.	1	Взаимоотношения русского языка с языками народов мира. Генетическая классификация языков. Индоевропейская семья языков. Славянские языки.	Знать: о роли и месте русского языка в индоевропейской системе языков. Иметь представление о генетической классификации языков.
6	Краткие сведения из истории русского языка; старославянский, церковнославянский и древнерусский языки.	1	Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности 15-17 вв; период выработки норм русского национального языка.	Знать: общие сведения об истории языка в соответствии с опорным (базовым)/ повышенным уровнем содержания общего образования. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления; организовать совместную учебную деятельность
7	Краткая история славянской письменности. Деятельность Кирилла и Мефодия: славянская азбука (глаголица и кириллица)	1	История славянской письменности, исторические условия её развития. Две системы письма: глаголица и кириллица.	Знать: общие сведения об истории славянской письменности, о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками. Уметь: организовать совместную учебную деятельность
8	Национальный русский язык и его разновидности. Современный русский литературный язык.	1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Современный русский литературный язык, пути его формирования.	Знать: общие сведения о разновидностях русского языка и путях формирования современного литературного языка.

9	Функциональные стили. Свойства литературного языка. Языковая норма. Диалекты. Жаргоны. Просторечие.	1	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Понятие нормы, основные нормы русского языка.	Знать: о культуре речи, языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками. Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом.
10	Становление русского литературного языка.	1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка. Становление русского литературного языка.	Знать: общие сведения о периодах в истории развития языка в соответствии с опорным (базовым)/ повышенным уровнем общего образования
11	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Определение уровня усвоения изученного материала. Работа над ошибками.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы.
12	Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка.	1	Язык как система/механизм/ устройство. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. Лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Грамматические правила и их типы: предписывающие, разрешающие, конфликтно-разрешающие. Уровни языка. Модели языка. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.	Знать: систему и уровневую структуру языка, связь уровней языка и основных разделов языкознания. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; организовывать совместную учебную деятельность.
13	Классификация фонетических единиц русского языка. Звуки русского языка и их классификация. Фонема.	1	Понятие фонемы, открытого и закрытого слогов. Звуки русского языка и их классификация. Выразительные средства русской фонетики.	Знать: изученные орфограммы, классификацию звуков русского языка. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, в практике речевого общения – основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить фонетический и орфографический разборы.

14	Понятие о фонетической позиции (сильная и слабая). Позиционные чередования звуков речи. Фонетическая транскрипция.	1	Понятия фонемы, фонетической позиции (сильная и слабая). Позиционные чередования звуков речи, причины чередований. Особенности фонетической транскрипции.	Знать: изученные орфограммы, классификацию звуков русского языка. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, в практике речевого общения – основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить фонетический и орфографический разборы.
15	Ударение в русском языке. Интонация. Смыслоразличительные функции интонации. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи.	1	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Смыслоразличительные функции интонации. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи.	Знать: основные требования к интонационно правильной выразительности речи. Уметь: производить орфографический и фонетический разборы; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка.
16	Орфоэпия. Произносительные нормы современного литературного языка и культура речи. Ударение в орфоэпии.	1	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, в практике речевого общения – основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка.
17	Художественные возможности русской фонетики.	1	Звуковая организация художественного текста. Звуковая гармония. Благозвучие. Звуковой повтор. Аллитерация. Ассонанс. Звукоподражание. Звуковой символизм.	Знать: средства языковой выразительности и способы их создания в русской фонетике. Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста.
18	Лингвистический анализ текста.	1	Определение уровня изученного материала. Аргументированный анализ текста.	Знать: особенность текстов по стилю и типу. Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов разных стилей.

19	Русская графика.	1	Соотношение графики и единиц звуковой системы языка. Формула построения наиболее экономного в отношении числа букв алфавита.	Знать: изученные орфограммы. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; производить фонетический и орфографический разборы.
20	Краткие сведения из истории русской орфографии и графики.	1	История формирования орфографической системы и графики в русском языке. Выделение русской графики из восточнославянской. Основные принципы и нормы современной русской орфографии.	
21	Реформы орфографии. Орфографические словари.	1	Реформы орфографии 1918, 1956 г. Основные принципы и нормы современной русской орфографии. споры вокруг современных идей реформирования орфографической системы русского языка.	Знать: основные принципы и нормы современной русской орфографии. Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.
22	Контрольный диктант. Тест.	1	Определение уровня изученности материала. Работа над ошибками.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.
23	Лексика. Слово – основная единица языка. Значение слова, системные отношения в лексике русского языка.	1	Словарное богатство русского языка, лексическое значение слова, основные виды словарей. Выражение системных отношений в лексике русского языка в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии.	Знать: понятие о лексическом и грамматическом значениях слова; толковый словарь. Уметь: составлять словарную статью на самостоятельно выбранное слово в соответствии с образцом; редактировать текст.
24	Лингвистический анализ поэтического текста.	1	Определение уровня изученности материала. Аргументированный анализ текста.	Знать: порядок лингвистического анализа текста. Уметь: проводить лингвистический анализ текстов различных стилей.

25	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Метафора, метонимия, синекдоха.	1	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения. Метафора. Метонимия, синекдоха. Значение многозначного слова, соответствующее ситуации.	Знать: понятие однозначных и многозначных слов. Уметь: определить, различать прямое и переносное значения слов, значение многозначного слова, соответствующее ситуации; пользоваться толковым словарём, сравнивать статьи в толковом словаре.
26-27	Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	2	Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значение в контексте. Отличия омонимов, паронимов от многозначных слов. Стилистическая окраска синонимов.	Знать: специфику смысловых отношений между словами. Уметь: определять смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, их значения в контексте, стилистическая окраска синонимов.
28-29	Лексика русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации. Активная и пассивная лексика русского языка.	2	Обзор состава лексики русского языка с точки зрения происхождения, сферы употребления и стилистической дифференциации. Функциональные разновидности литературного языка и функционально-стилистическая окраска слова. Пути пополнения лексического запаса современного литературного языка.	Знать: специфику смысловых отношений между словами. Уметь: опознавать и анализировать языковые единицы, их признаки, самостоятельно работать со словарём
30-31	Общеупотребительная и не-общеупотребительная лексика русского языка. Лексические нормы. Важнейшие словари русского языка.	2	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Понятие нормы, основные лексические нормы русского языка.	Уметь: объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом. Иметь представление о культуре речи, об основных лексических нормах русского языка.
32-33	Фразеология. Фразеологические единицы русского языка. Основные признаки фразеологизмов.	2	Соотношение фразеологической единицы со словом и словосочетанием. Основные типы фразеологических единиц русского языка. Три типа фразеологизмов. Отражение фразеологии в толковых словарях.	Знать: понятие фразеологизмов. Уметь: определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов; работать с толковым словарём.

34	Основные источники фразеологизмов. Фразеологические словари.	1	Источники формирования фразеологического фонда русского языка. Типы фразеологических словарей и справочников: толковые, синонимические, идеографические, историко-этимологические словари, словари пословиц, крылатых слов, речевых трансформаций фразеологизмов; учебные словари.	Знать: источники формирования фразеологического фонда русского языка; понятие фразеологизмов, типы фразеологических словарей и справочников. Уметь: определять фразеологизмы; объяснять с помощью словаря значение и происхождение фразеологизма.
35	Лексические, стилистические ресурсы русского языка.	1	Роль научной, профессиональной, терминологической, диалектной, жаргонной и арготической лексики в литературной речи. Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях. Стилистическая окраска слова. Средства художественной изобразительности: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, архаизмы, историзмы, неологизмы.	Знать: лексические, стилистические ресурсы русского языка. Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; создать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста.
36-37	<i>Сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера</i>	2	Публицистический стиль; признаки публицистического стиля. Обучение написанию сочинения-эссе на основе предложенного текста публицистического характера. Признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение).	Знать: Основные признаки публицистического стиля, нормы русского литературного языка. Уметь: различать стили речи, определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; создавать текст с заданной степенью свёрнутости.
38-39	<i>Контрольный диктант. Тест.</i>	2	Определение уровня изученного материала. Проверка и тематический контроль знаний, умений, навыков. Работа над ошибками.	Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.

40	Повторение. Морфемика и словообразование. Классификация морфем.	1	Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем и их функции. Морфемика и словообразование. Понятия однокоренные слова в русском языке, форма слова. Способы образования форм слов различных частей речи. Алгоритм действий при выделении морфем. Неизменяемость служебных частей речи.	Знать: способы словоизменения, неизменяемость служебных частей речи и наречий. Уметь: различать однокоренные слова и формы слова, нулевое окончание; производить морфемный разбор; обосновывать неизменяемость служебных частей речи и наречий на конкретных примерах; действовать по алгоритму.
41	Исторические изменения в структуре слов. Связь морфемики с этимологией.	1	Исторические изменения в структуре слов. Чередование гласных и согласных в морфемах. Этимология как раздел лингвистики. Этимологический словарь.	Знать: основные исторические изменения в структуре слов. Уметь: различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный разбор.
42	Система современного русского словообразования.	1	Основные способы образования слов в русском языке: морфологический и неморфологический. Морфемные и словообразовательные словари.	Знать: виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания; организовывать совместную учебную деятельность.
43	Продуктивные способы словообразования.	1	Основные способы образования слов в русском языке: морфологический и неморфологический. Морфемные и словообразовательные словари	Знать: виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова), чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания; организовывать совместную учебную деятельность.
44	Способы словообразования отдельных частей речи.	1	Основные способы образования самостоятельных и служебных частей речи в русском языке: морфологический и неморфологический.	Знать: продуктивные способы образования самостоятельных и служебных частей речи. Углублять: лингвистические знания.

45	Словообразовательные средства выразительности.	1	Выразительные возможности словообразовательных средств, способы их создания.	Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя, авторский замысел; вступать в «диалог» с писателем; создавать собственный текст – рассуждение на основе анализируемого текста.
46	<i>Лингвистический анализ текста.</i>	1	Определение уровня изученности учебного материала. Аргументированный анализ текста.	Знать: особенность текстов по стилю и типу. Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей.
47-48	Морфология как учение о частях речи. Грамматические категории, грамматические задания и грамматические формы.	2	Морфология русского языка как учение о частях речи и грамматическое учение о слове, современные представления о морфологических категориях русского языка и русском словоизменении. Основная научная литература по морфологии.	Знать: основные положения теоретической грамматики, касающиеся принципов выделения частей речи, содержательной стороны морфологических категорий, особенностей употребления форм именных частей речи и глагола; особенности словоизменения и явления, сопутствующие ему (морфонологические чередования, образование форм от разных основ, перемещение ударения и т.д.); основные случаи вариантности. Уметь: определять возможные стилистические различия между вариантными формами, дать при морфологическом разборе морфологическую характеристику любой словоформы существительного, глагольной формы и т.
49-50	Грамматическое и лексическое значения слова. Постоянные и непостоянные грамматические признаки.	2	Грамматическое и лексическое значение слова. Постоянные и непостоянные грамматические признаки как содержательная сторона принципов выделения частей речи.	Знать: основные положения теоретической грамматики, касающиеся принципов выделения частей речи, содержательной стороны морфологических категорий, особенностей употребления форм именных частей речи и глагола; особенности словоизменения и явления, сопутствующие ему (морфонологические чередования, образование форм от разных основ, перемещение ударения и т.д.); основные случаи вариантности. Уметь: определять возможные стилистические различия между вариантными формами, дать при морфологическом разборе морфологическую характеристику любой словоформы существительного, глагольной формы и т.д.
51-52	Проблема классификации частей речи в русистике. Система частей речи в русском языке.	2	Самостоятельные и служебные части речи, принципы выделения частей речи и состав частей речи в русском языке. Спорные вопросы определения частеречной принадлежности слов. Переход слов из одной части речи в другую.	Уметь: определять возможные стилистические различия между вариантными формами, дать при морфологическом разборе морфологическую характеристику любой словоформы существительного, глагольной формы и т.д.

53	Классы слов, не входящие в части речи. Омонимия частей речи.	1	Принципы выделения частей речи и состав частей речи в русском языке. Спорные вопросы определения часторечной принадлежности слов.. Переход слов из одной части речи в другую.	
54	Лингвистический анализ текста.	1	Определение уровня изученности учебного материала. Аргументированный анализ текстов различных стилей.	Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов.
55-56	Культура речи. Грамматические и словообразовательные нормы.	2	Грамматические и словообразовательные нормы современного русского литературного языка; их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению.
57	Грамматические средства выразительности.	1	Выразительные возможности морфологических средств. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический параллелизм. Порядок слов в предложении как средство языковой выразительности.	Знать: грамматические и словообразовательные средства языковой выразительности и способы их создания. Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста.
58-59	Контрольный диктант. Тест.	2	Определение уровня изученности материала, работа над ошибками.	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.

60	<p>Орфография и культура речи. Назначение орфографии как науки о правильном написании текста. Орфографические нормы.</p>		<p>Понятия орфограммы. Основные принципы и нормы современной русской орфографии. Актуализация познавательных универсальных учебных действий (общеучебных и логических) по применению орфограмм, связанных с употреблением Ъ и Ь, Ь после шипящих; чередование гласных, правописание суффиксов, приставок на З, С.</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на проверяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</p>
61	<p>Принципы русской орфографии.</p>	1	<p>Принципы русской орфографии: фонетический, морфологический, традиционный. Применение орфограмм, связанных с употреблением приставок ПРЕ- и ПРИ-, суффиксов –УЩ-, -ЮЩ-, -АЩ-, -ЯЩ-; гласных перед суффиксом –ИВА-, -ЫВА-, -ОВА-, -ЕВА; -Н-, -НН- в суффиксах прилагательных и причастий.</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка. Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на проверяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов</p>
62	<p>Разделы русской орфографии: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные, раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса и графического сокращения слов.</p>	1	<p>Дифференцирующий принцип русской орфографии. Принципы, регулирующие слитное, раздельное и дефисное написания, употребление прописных букв, правила переноса. Применение орфограмм, связанных с правописанием частицы НЕ с частями речи, слитным, дефисным, раздельным написаниями слов.</p>	<p>Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические и орфографические) Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на повторяемые орфограммы; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов.</p>

63	Трудные случаи правописания слов.	1	Трудные случаи орфографии, грамматики, пунктуации в практике правописания.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь: подтверждать написания изученными правилами, пользоваться определёнными способами по их применению.
64	Повторение орфографии. Совершенствование орфографических навыков.	1	Трудные случаи фонетики, морфемики и словообразования в практике правописания и говорения.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь: подтверждать написания изученными правилами, пользоваться определёнными способами по их применению.
65	Правописание склоняемых частей речи.	1	Основные типы орфограмм склоняемых частей речи, изученные в 5-7-х классах, порядок действий при решении орфографических задач.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь: подтверждать написания изученными правилами, пользоваться определёнными способами по их применению.
66	Правописание местоимений.	1	Основные типы орфограмм местоимений, изученные в 5-7 классах, порядок действий при решении орфографических задач.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь: подтверждать написания изученными правилами, пользоваться определёнными способами по их применению.
67	Правописание глаголов.	1	Основные типы орфограмм глагола, изученные в 5-7 классах, порядок действий при решении орфографических задач.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте примеры на изученные орфограммы.
68	Правописание причастий и деепричастий.	1	Основные типы орфограмм и пунктограмм причастия и деепричастия, изученные в 5-7 классах, порядок действий при решении орфографических и пунктуационных задач.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте примеры на изученные орфограммы.

69-70	Правописание наречий и наречных сочетаний.	2	Основные типы орфограмм наречия, изученные в 5-7 классах, порядок действий при решении орфографических задач.	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные). Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте примеры на изученные орфограммы.
71	Правописание служебных частей речи (производные предлоги и союзы, правописание частиц).	1	Основные типы орфограмм служебных частей речи, изученные в 5-7 классах, порядок действий при решении орфографических задач.	Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить в тексте примеры на изученные орфограммы.
72	Лингвистический анализ текста.	1	Определение уровня изученности учебного материала. Работа над ошибками.	Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.
73	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи. Слово-сочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1	Сведения о синтаксисе и пунктуации повышенного уровня. Подбор синонимов. Виды связи слов в словосочетаниях. Сведения об основных видах сочинительной и подчинительной связи повышенного уровня. Предложение как основная единица языка; средство выражения мысли.	Знать: основные разделы русского языка; особенности сочинительной и подчинительной связи. Уметь: вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью.
74	Вопрос о словосочетании, типы подчинительной связи в словосочетании.	1	Словосочетание. Подбор синонимов. Виды связи слов в словосочетаниях. Основные виды сочинительной и подчинительной связи, понятие согласования, управления, примыкания.	Знать: строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания, отличие словосочетания от слова и предложения; способы выражения. Уметь: вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительной речи; выполнять разбор словосочетаний.

75	Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения.	1	Предложение как минимальное речевое высказывание. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	Знать: основные единицы языка, их признаки. Уметь: осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.
76	Основные виды простого предложения.	1	Виды предложений по составу грамматической основы и наличию второстепенных членов предложения, понятие односоставного предложения.	Уметь: вычленять односоставные и двусоставные предложения в тексте; находить главные члены предложения; делать синтаксический разбор простого предложения.
77	Предикативная основа предложения. Морфологические способы выражения главных и второстепенных членов предложения.	1	Способы выражения подлежащего; правильное согласование со сказуемым. Способы выражения сказуемого. Приёмы различения разных типов сказуемого в зависимости от выражения в них лексического и грамматического значений. Типичные способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Атрибутивные, объектные, пространственные, временные, причинные и другие грамматические отношения в подчинительном словосочетании как основа для выделения определения, дополнения и обстоятельства.	Уметь: находить подлежащее в предложении, определять способ его выражения; согласовывать подлежащее со сказуемым, различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различать простые и составные глагольные сказуемые; определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различными типами сказуемых.
78	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	Смысловые оттенки простых и сложных предложений, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	Знать: понятие синтаксической синонимии. Уметь: различать смысловые и синтаксические конструкции, применять синтаксические синонимы в речи.

79	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.	1	Совершенствование навыка правильной постановки знаков препинания; составлять схемы предложения с однородными членами.	Знать: правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами. Уметь: правильно расставлять знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.
80	Простое осложнённое предложение. Обособленные и уточняющие члены предложения.	1	Обособленные и уточняющие члены предложения. Упражнения в правильной постановке знаков препинания.	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами. Уметь: применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи.
81	Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды.	1	Сложное предложение, средства связи предикативных частей сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого, различие основных видов сложных предложений, знаки препинания в сложном предложении.	Знать: признаки сложных предложений. Уметь: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных предложений и использовать их в речи.
82	Сложносочинённые предложения (ССП).	1	Сочинительные союзы (деление на три разряда). Сложносочинённое предложение (союзы и их значения в этих предложениях). Классификация СПП по характеру союза и значению (три группы СПП). Смысловые отношения в СПП. Знаки препинания в СПП. Синтаксический разбор СПП.	Знать: основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам. Уметь: объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте сложносочинённые предложения и производить их пунктуационный разбор.
83	Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность.	1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.

84	Контрольный диктант. Тест.	1	Определение уровня изученности учебного материала. Аргументированный анализ текста.	Уметь: отмечать стилевые черты, языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей.
85	Речевое общение как форма взаимодействия людей.	1	Осознание целей и ситуации речевого общения как формы взаимодействия людей. Разновидности речевого общения: непосредственное и опосредованное; устное и письменное; диалогическое и монологическое; их особенности. Использование языковых средств в устной и письменной речи в соответствии с целями и условиями общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.	Знать: о речи как форме существования языка и источнике его развития, речевом общении как форме взаимодействия людей. Уметь: развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства; организовывать совместную учебную деятельность.
86	Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное.	1	Обстоятельства и виды речевого общения: личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное.	Знать: обстоятельства и виды речевого общения. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления.
87	Вербальные и невербальные средства общения.	1	Вербальные и невербальные средства общения. Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.	Знать: некоторые вербальные и невербальные средства общения. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления; организовывать совместную учебную деятельность.
88	Речевая ситуация и её компоненты.	1	Речевая ситуация, её участники (адресат и адресант). Знакомство с нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.	Знать: что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления; владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.

89	Культура речевого общения.	1	Культура речевого общения как выполнение норм и правил общения с окружающими, основанное на уважении, доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм общения.	Знать: изученный материал в области русского языка и культуры речи. Уметь: освоить структурно-языковые, коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы; оформлять доклад, реферат, тезис, рецензию.
90	Речевые коммуникации в деловых переговорах.	1	Этические основы делового общения и формирования современной деловой культуры, теория и практика ведения деловых переговоров, предотвращение конфликтных ситуаций, способы построения убедительной аргументации с учётом восприятия партнёра.	Знать: правила ведения беседы, дискуссии. Уметь: соблюдать нормы речевого поведения при обсуждении дискуссионных проблем.
91	Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного и устного высказывания.	1	Знакомство с основными требованиями к любому связному тексту: правильность (соответствие литературным нормам); точность в выборе слова; последовательность (непротиворечивость изложения); соответствие выбранного стиля функции, то есть ситуации.	Знать: основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного и устного высказывания. Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.
92	Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру языковой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	1	Этические основы общения и формирования современной речевой культуры, теория и практика коммуникации, предотвращение конфликтных ситуаций, способы построения убедительной аргументации с учётом восприятия партнёра.	Знать: правила ведения дискуссии, беседы. Уметь: соблюдать нормы речевого поведения при обсуждении дискуссионных проблем.

93	Устная и письменная форма речи. Монолог и диалог. Особенности диалогической речи	1	Формы речи. Монолог и диалог. Повторение правил пунктуационного оформления диалога. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике	Знать: что такое устная и письменная форма речи. Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления, правильно оформлять на письме диалог.
94-95	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.	2 Р.	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Микротема. Абзац.	Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.
96	Текст как речевое произведение.	1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение). Уметь: соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст.
97	Речеведческий анализ текста. Овладение приемами совершенствования и редактирования текста.	1	Язык и речь. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Анализ художественного и научно-популярного текста.	Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценить свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и их исправлять.
98	Русский язык в контексте русской культуры.	1	Взаимоотношения русского языка с культурой России; роль языка в контексте русской культуры.	Знать: роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом.
99	Слова с национально-культурным компонентом значения.	1	Взаимоотношения русского языка с языками народов России; роль языка в межнациональном общении.	Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом.

100	Национальная специфика русской фразеологии.	1	Национальная специфика русской фразеологии. Крылатые слова, пословицы и поговорки. История происхождения фразеологизмов. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами.	Знать: понятие фразеологизмов. Уметь: определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов; работать с фразеологическим словарём.
101-102	Лингвистический анализ текста.	2	Определение уровня изученности учебного материала. Аргументированный анализ текста.	Уметь: отмечать стилевые черты, выразительные языковые средства текста; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей.

По учебному плану 102 часа
Из них контрольных работ – 7 часов
лингвистического анализа текста – 8 часов 7 час?
сочинений – 4 часа

За I четверть – 27 уроков
Контрольных диктантов – 2 часа
лингвистический анализ текста – 2 часа
За II четверть – 21 урок
Контрольных диктантов – 2 часа
лингвистический анализ текста – 2 часа ? 1 час!
сочинение-эссе – 2 часа
За III четверть – 30 уроков
контрольный диктант – 2 часа
лингвистический анализ текста – 2 часа
За IV четверть – 24 урока
Контрольный диктант – 1 час
сочинение – 2 часа
лингвистический анализ текста – 2 часа