

Рабочая программа по русскому языку для 11 класса составлена на основе программы для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена А. И. Власенковым, Л. М. Рыбченковой к учебникам Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень, Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. Программа для средней (полной) школы (профильный уровень) подготовлена А. И. Власенковым, Л. М. Рыбченковой к учебнику Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы. Программа для средней (полной) школы (базовый уровень) подготовлена Н. А. Николиной к учебнику Грекова В. Ф., Крючкова С. Е., Чешко Л. А. Русский язык. 10—11 классы. М.: Просвещение, 2012

Тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол. часов</i>	<i>Содержание учебного предмета</i>	<i>Планируемые результаты</i>
1	Вводный урок о русском языке Лингвистика как наука о языке	1	Взаимоотношения русского языка с языками коренных народов России; роль языка на международной арене Предмет лингвистики. Ответственная природа и функции языка, его внутренняя структура, закономерности его функционирования и исторического развития; классификации конкретных языков	Знать: роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа Знать: основные единицы языка, их признаки; нормы русского речевого этикета, его особенности Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2	Основные проблемы современной лингвистики Выдающиеся учёные-лингвисты и их работы	1	Основные проблемы языкознания с учётом современных достижений отечественной и зарубежной лингвистики. Лингвистика и смежные области знания. Роль выдающихся учёных-лингвистов в становлении, развитии и совершенствовании языковой нормы	Знать: основные проблемы современной лингвистики Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа Знать: имена выдающихся учёных-русистов, их вклад в языкознание
3-4	Активные процессы в современном русском языке	2	Основные аспекты изменения современного русского языка: изменения в условиях функционирования языка; в системе языка; изменения в построении текста	Иметь представление об изменениях в условиях функционирования языка, изменениях в системе языка и построении текста, связанных с активными процессами в русском языке
5	Нормы современного русского литературного языка Проблемы экологии языка на современном этапе развития	1	Нормы современного русского литературного языка (орфоэпические, лексикофразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные); их описание и закрепление в словарях, учебниках, справочниках Взаимоотношения русского	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные) Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению Знать: роль русского языка как национального языка

			языка с языками коренных народов России; роль языка на международной арене. Формирование нравственной культуры человека, возрождение грамотного языка, пути выхода из языкового кризиса	русского народа, отражение в языке культуры и истории народа Иметь представление о проблемах экологии языка и путях выхода из языкового кризиса
6	<i>Тест в форме ЕГЭ</i>	1	Определение уровня изученности материала. Работа над ошибками	Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
7	Сочинение-эссе на основе предложенного текста публицистического характера по теме раздела		Обучение написанию сочинения-эссе на основе предложенного текста публицистического характера	Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль; анализировать структуру и языковые особенности текста; создавать текст с заданной степенью свёрнутости
8	Повторение изученного в 10-м классе. Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Повторение изученного в 10-м классе. Классификация фонетических единиц русского языка. Звуки русского языка и их классификация. Фонема.	1	Язык как система. Грамматика и словарь как два компонента структуры языка. лексические и грамматические значения. Грамматические категории. Грамматические правила и их типы. Основные языковые единицы: фонема, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст	Знать: систему и уровневую структуру языка; связь уровней языка и основных разделов языкознания Уметь: опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа4 соблюдать в практике письма основные правила орфографии
			Понятия фонемы, открытого и закрытого слогов. Звуки русского языка и их классификация. Выразительные средства русской фонетики.	Знать: основные орфограммы, изученные ранее, классификацию звуков русского языка Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, в практике речевого общения - основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка; производить орфографический и фонетический разборы
9	Повторение изученного в 10-м классе. Позиционные чередования звуков речи. Фонетическая транскрипция.	1	Понятия фонемы, фонетической позиции (сильная и слабая). Позиционные чередования звуков речи, причины чередований. Особенности поэтической транскрипции	
10	Повторение изученного в 10-м классе. Ударение в русском языке. Основные требования к интонационно правильной выразительности речи.	1	Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Смыслоразличительные функции интонации.	Знать: основные требования к интонационно правильной выразительности речи Уметь: производить орфографический и фонетический разборы, соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка

11	Изобразительные возможности русской фонетики. Фонетический анализ текста.	1	Звуковая организация художественного текста. Звуковая гармония. Благозвучие. Звуковой повтор. Аллитерация. Ассонанс. Звукоподражание. Звуковой символизм. Определение уровня изученности материала. Аргументированный анализ текста.	Знать: средства языковой выразительности и способы их создания в русской фонетике Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступить в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел Знать: особенности текстов по стилю и типу; стилевые черты, языковые средства текста Уметь: проводить лингвистический анализ текстов различных стилей
12	Тест в форме ЕГЭ	1	Определение уровня изученности материала. Работа над ошибками.	Знать: нормы русского литературного языка Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
13	Повторение изученного в 10-м классе. Лексика и лексикология. . Смысловые отношения между словами. Общеупотребительная и необщеупотребительная лексика	1	Представление о словарном богатстве русского языка. Лексическое значение слова; основные виды словарей. Выражение системных отношений в лексике русского языка в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии	Знать: понятие о лексическом и грамматическом значении слова; толковый словарь Уметь: составлять словарную статью на самостоятельно выбранное слово в соответствии с образцом; редактировать текст
14	Лексикография. Важнейшие словари русского языка. Лексические, стилистические ресурсы русского языка.	1	Теория и практика составления словарей. Связь лексикографии с другими разделами лингвистики, её функции и принципы лексикографического описания. Определение словаря. Отличия учебного словаря от общего.	Знать: о лексикографии как науке, функциях и принципах лексикографического описания, об основных лексических нормах русского языка Уметь: объяснять с помощью словаря значения слов с национально-культурным компонентом
			Роль научной, профессиональной, терминологической, диалектной, жаргонной лексики в литературной речи. Особенности употребления фразеологизмов в различных функциональных стилях. Стилистическая окраска слова. Средства художественной изобразительности.	Знать: лексические, стилистические ресурсы русского языка Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; создавать собственный текст-рассуждение на основе ана-

				лизируемого текста
15	Фразеологические единицы русского языка Повторение изученного в 10-м классе. Морфемика и словообразование. Классификация морфем	1	Соотношение фразеологической единицы со словом и словосочетанием. Основные типы фразеологических единиц русского языка. Три типа фразеологизмов. Отражение фразеологии в толковых словарях.	Знать: понятие фразеологизмов Уметь: определять фразеологизмы (идиомы) – устойчивые сочетания слов; работать со словарём
16	Тест в форме ЕГЭ	1	Определение уровня изученности материала. Работа над ошибками.	Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
17	Изложение предложенного текста публицистического характера с творческим заданием	1	Обучение написанию сочинения-эссе на основе предложенного текста публицистического характера	Знать: нормы русского литературного языка Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; создавать текст с заданной степенью свёрнутости
18	Повторение изученного в 10-м классе. Морфемика и словообразование. Классификация морфем в классе. Система современного русского словообразования	1	Морфема как минимальная значимая часть слова. Виды морфем и их функции. Систематизация знаний по морфемике и словообразованию, закрепление понятия однокоренных слов в русском языке; понятие ФОРМА слова, способы образования форм различных частей речи Основные способы образования слов в русском языке: морфологический и неморфологический. Морфемные и словообразовательные словари	Знать: способы словоизменения, неизменяемость служебных частей речи и наречий, различать нулевое окончание Уметь: различать однокоренные слова и формы слова; производить морфемный разбор Знать: виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова); чередование звуков в морфемах; основные способы образования слов
19	Повторение изученного в 10-м классе. Продуктивные способы словообразования Способы словообразования отдельных частей речи	1	Динамический («как делаются слова») и статический («как они сделаны») аспекты словообразования. Историческое и современное словообразование Основные способы образования самостоятельных и служебных частей речи в русском языке: морфологический и неморфологический	Уметь: применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания Знать: продуктивные способы образования частей речи Углублять лингвистические знания
20	Словообразовательные средства выразительности Комплексный анализ текста	1	Выразительные возможности словообразовательных средств Определение уровня изученности материала. Аргументированный анализ текста	Знать: словообразовательные средства языковой выразительности и способы их создания Уметь: понимать эстетиче-

				скую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; создавать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста Знать: особенности текстов по стилю и типу; стилевые черты, языковые средства текста Уметь: проводить лингвистический анализ текстов различных стилей
21	Тест в форме ЕГЭ	1	Определение уровня изученности материала. Работа над ошибками	Уметь: применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
22	Повторение изученного в 10-м классе. Грамматические категории значения и грамматические формы Грамматическое и лексическое значения слова. Морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи	1	Морфология русского языка как учение о частях речи и грамматическое учение о слове. Современные представления о морфологических категориях русского языка и русском словоизменении. Основная научная литература по морфологии. Постоянные и непостоянные грамматические признаки как содержательная сторона принципов выделения частей речи	Знать: основные положения теоретической грамматики, касающиеся принципов выделения частей речи, содержательной стороны морфологических категорий, особенностей употребления форм именных частей речи и глагола; основные особенности словоизменения и явления, сопутствующие ему (морфонологические чередования, образование форм от разных основ, перемещение ударения и т.д.), основные случаи вариативности Уметь: определить возможные стилистические различия между вариантными формами, давать при морфологическом разборе характеристику любой словоформы существительного, глагольной формы и т.д.
		1		
23	Проблема классификации частей речи в русистике. Система частей речи в русском языке Повторение изученного в 10-м классе. Классы слов, не входящие в части речи. Грамматическая омонимия частей речи. Морфологический разбор.	1	Самостоятельные и служебные части речи, принципы выделения частей речи и состава частей речи в русском языке. Спорные вопросы определения частеречной принадлежности слов. Переход слов из одной части речи в другую Принципы выделения частей речи и состав частей речи в русском языке. Спорные вопросы определения частеречной принадлежности слов. Переход слов из одной части речи в другую	Уметь: определить возможные стилистические различия между вариантными формами, давать при морфологическом разборе характеристику любой словоформы существительного, глагольной формы и т.д. Знать: классы слов, не входящие в части речи Уметь: находить в тексте примеры омонимии частей речи; использовать в речи явление омонимии частей речи
24	Грамматические средства выразительности	1	Выразительные возможности морфологических средств. Синтаксическая синонимия как источник богатства и вы-	Знать: грамматические и словообразовательные средства языковой выразительности и способы их создания

			разительности русской речи. Синтаксический параллелизм. Порядок слов в предложении как средство языковой выразительности	Уметь: понимать эстетическую ценность художественного текста, своеобразие языка писателя, вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; создавать собственный текст-рассказ на основе анализируемого текста
25	Принципы русской орфографии Практикум. Орфограммы корня	1	Понятие орфограммы, сильной и слабой позиции фонемы. Основные принципы и нормы современной русской орфографии Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм корня, изученных в 5-7 классах; порядок действий при решении орфографических задач	Знать: основные орфограммы, изученные ранее Уметь: соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; производить орфографический и фонетический разбор Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматику и орфографию) Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению
26	Тест в форме ЕГЭ	1	Определение уровня изученности материала. Работа над ошибками	Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
27	Практикум. Орфограммы в приставках Практикум. Орфограммы в суффиксах разных частей речи	1	Правописание приставок, регулируемое группами правил. Различение на письме приставок и предлогов Повторение написания суффиксов, в том числе – Н - и – НН – в прилагательных, причастиях, наречиях	Знать: основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунктуационные) Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению; соблюдать в практике письма основные правила орфографии; составлять словарный диктант на данные орфограммы; находить примеры в тексте художественных произведений
28	Практикум. Трудные вопросы правописания –Н- и – НН- в суффиксах существительных, прилагательных и наречиях Практикум. Правописание –Н – и – НН – в суффиксах причастий и отгла-	1	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм, изученных в 5-9 классах: правописание – Н – и – НН – в суффиксах существительных, прилагательных и наречий; порядок действий при решении орфографических задач	Знать: основные типы орфограмм, изученные в 5-9 классах, порядок действий при решении орфографических задач Уметь: обосновывать свой выбор

	гольных прилагательных. Трудные вопросы правописания окончаний разных частей речи			
29	Практикум. Слитные, отдельные и дефисные написания Практикум. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи	1	Повторение слитного, отдельного и дефисного написания различных частей речи Применение основных типов орфограмм, изученных в 5-9 классах: правописание НЕ и НИ с разными частями речи; порядок действий при решении орфографических задач	Знать: основные нормы русского языка (грамматические, орфографические, пунктуационные) Уметь: применять изученные правила и приёмы; пользоваться определёнными способами их применения Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения
30	Практикум. Правописание наречий Практикум. Совершенствование орфографических навыков	1	Совершенствование навыка применения основных типов орфограмм, изученных в 5-9 классах: правописание наречий; порядок действий при решении орфографических задач Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию в практике правописания и говорения	Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения Знать: основные нормы русского литературного языка Уметь: применять изученные правила, пользоваться определёнными способами по их применению
31	Тест в форме ЕГЭ	1	Определение уровня изученности учебного материала. Работа над ошибками	Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
32	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту	1	Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Комментарий. Аргумент. Способы аргументирования	Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст
33	Повторение изученного в 10 классе. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности	1	Синтаксис и пунктуация; подбор синонимов; виды связи слов в словосочетаниях. Повторение и углубление сведений об основных видах сочинительной и подчинительной связи; понятия согласования, управления, примыкания. Предложение как основная единица языка, средство выражения мысли Смысловые оттенки простых и сложных предложений; синонимы, антонимы, омонимы, паронимы	Знать: основные разделы русского языка; особенности сочинительной и подчинительной связи Уметь: вычленять словосочетание из предложения; определять различие между сочинительной и подчинительной связью; производить разбор словосочетаний Знать: понятие синтаксической синонимии Уметь: различать смысловые и синтаксические конструкции, применять синтаксиче-

				ские конструкции в речи
34	Сложное предложение как целостная синтаксическая структура, его виды Сложносочинённые предложения	1	Понятие о сложном предложении, средствах связи предикативных частей речи сложного предложения. Отличие сложного предложения от простого, основные виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении Сочинительные союзы (деление на три разряда). Сложносочинённое предложение. Классификация сложносочинённых предложений по характеру союза и значению. Смысловые отношения в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в ССП; совершенствование пунктуационных навыков и синтаксического разбора в ССП	Знать: признаки сложных предложений Уметь: различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимические конструкции сложных предложений и использовать их в речи Знать: основные группы ССП по значению и союзам Уметь: объяснять постановку знаков препинания в них; находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор
35	Бессоюзное сложное предложение. Виды бессоюзных предложений Сложноподчинённые предложения	1	Основные признаки сложных бессоюзных предложений, условия постановки знаков препинания в БСП; приём сравнения БСП с синонимичными ССП и СПП. Сопоставление синонимических конструкций; работа над особенностями интонации сложных бессоюзных предложений, их роль в речи СПП, средства связи главного предложения с придаточным, строение СПП; способы разграничения союзов и союзных слов. Роль указательных слов в СПП, закрепление сведений о строении СПП.	Знать: основные признаки БСП, правила постановки знаков препинания, выразительные возможности БСП Уметь: соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, их употребления в речи Знать: отличительные признаки ССП; средства связи главного предложения с придаточным Уметь: правильно расставлять знаки препинания и составлять схемы СПП; видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного
36	Текст как речевое произведение. Синтаксис текста, целостность и связность. Особенности синтаксиса научного и художественного текста	1	Систематизация знаний о тексте как речевом произведении. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Жанры учебно-научной речи.	Знать: признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, описание, рассуждение); структурные свойства текста: риторические вопросы, вводные слова; способы связи предложений в тексте Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах; соблюдать нормы построе-

				ния текста
37	Синтаксическая стилистика и художественные возможности синтаксиса Пунктуация как система правил постановки знаков препинания	1	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический параллелизм. Простое предложение. Синтаксические возможности предложений с однородными членами и обособлениями. Порядок слов в предложении как средство языковой выразительности Три основных направления в истории русской пунктуации: логическое, синтаксическое и интонационное. Три принципа русской пунктуации: формально-грамматический, логически-смысловый, интонационный. Функции знаков препинания	Знать: изобразительно-выразительные средства синтаксиса; средства, подкрепляющие смысловые отношения Уметь: при анализе давать интерпретацию языковых явлений и фактов Знать: основные виды пунктограмм Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка
38	Практикум по пунктуации в сложном предложении	1	Двусоставные и односоставные предложения. Однородные и обособленные члены предложения. Обращение и вводные слова	Знать: правила постановки знаков препинания в предложениях, осложнённых разными конструкциями Уметь: выявлять условия обособления; анализировать предложение
39	Знаки препинания в связном тексте Трудные случаи пунктуации	1	Систематизация изученного по теме «Знаки препинания в связном тексте». Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста Трудные случаи пунктуации: употребление кавычек, частицы или сочинительного союза перед подчинительным союзом; сложных подчинительных союзов; союз И в составе ССП	Знать: основные виды пунктограмм Уметь: применять в практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка
40	<i>Тест в форме ЕГЭ</i>	1	Определение уровня изученности материала. Работа над ошибками.	Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации
41	Стилистика: предмет, основные категории и разделы стилистики Стилистические фигуры как синтаксические построения	1	Объект исследования стилистики - единицы языковой системы всех уровней в их комплексе. Функциональная стилистика. Стилль как содержательная форма. Основная задача стилистики - исследование и описание функциональных стилей, стилистических	Знать: стилистическую систему современного русского языка на всех его структурных уровнях (фонетическом, лексико-фразеологическом, морфологическом, синтаксическом) Уметь: стилистически нормативно употреблять вари-

			<p>свойств и признаков некоторых языковых единиц, объединённых в частные, функционально однородные подсистемы</p> <p>Синтаксические средства создания экспрессии: эмфаза, риторические восклицания и риторические вопросы, параллелизм, анафора, эпифора, смещение синтаксической конструкции, присоединительные конструкции, именная конструкция, эллипсис, бессоюзие, период</p>	<p>антные формы словоизменения в книжных стилях (в отличие от разговорного)</p> <p>Знать: синтаксические средства создания экспрессии</p> <p>Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах; соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст</p>
42	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту		<p>Тема и проблема текста. Основная мысль, позиция автора. Аргумент. Способы аргументирования</p>	<p>Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах; соблюдать нормы построения текста; совершенствовать и редактировать собственный текст</p>
43	Совершенствование навыков речевой деятельности	2	<p>Мотивы и цель речевой деятельности. Этапы речевой деятельности: ориентировка, планирование (в форме внутреннего программирования), реализация и контроль. Фазы реализации речевого действия. Речевая норма как совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закреплённых в процессе общественной коммуникации</p>	<p>Знать: понятие <i>языковая норма</i>, её функции, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка</p> <p>Уметь: разграничивать варианты норм, видеть нарушения языковой нормы; соблюдать этикетные нормы речевого общения и поведения в различных сферах и ситуациях, демонстрировать информационные умения и навыки</p>
44	Речевые жанры Жанры письменных высказываний. Жанры устных высказываний.	1	<p>Понятие жанра как единицы речи. Богатство и разнообразие речевых жанров – <i>относительно устойчивых типов высказываний</i>, их функциональная разнородность. Первичные (простые) и вторичные (сложные) речевые жанры</p> <p>Взаимосвязь устной и письменной речи. Специфика жанров письменных и устных высказываний. Связь тематического содержания, стиля и композиционного построения со спецификой данной сферы общения</p>	<p>Знать: речевые жанры (реплики бытового диалога, бытовой рассказ, письмо-приказ, деловые документы, публицистические и научные выступления, литературные жанры; различие между первичными и вторичными (идеологическими) жанрами</p> <p>Уметь: оперировать терминами при анализе языкового явления</p> <p>Знать: жанры письменных высказываний, устных высказываний</p> <p>Уметь: применять полученные знания для формирования индивидуального стиля</p>

			речи ученика
Культура речевого общения Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Научный стиль речи	1	Знать: о культуре речи Уметь: осваивать структурно-языковые, коммуникативно-прагматические и этико-речевые нормы; оформлять доклад, реферат, тезис, рецензию Уметь: создавать текст заданного стиля; редактировать текст	Тематический диктант Творческая работа
Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Конспект. Тематический конспект. Реферат. Информационная переработка текстов различных стилей и жанров. Публицистический стиль	1	Знать: основные признаки научного стиля Уметь: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; совершенствовать и редактировать собственные тексты Знать: признаки публицистического стиля Уметь: находить в тексте признаки публицистического стиля	Работа с деформированным текстом
Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Очерк. Эссе. Культура работы с текстом	1	Уметь: писать сочинение, используя жанр очерка Уметь: писать сочинение в жанре эссе Уметь: оценить высказывания с точки зрения содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; изобразительно-выразительные возможности художественного текста и проводить его лингвостилистический анализ	Творческая работа
Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Устное выступление Речевые коммуникации в деловых переговорах	1	Уметь: выразительно выступать перед слушателями, соблюдая правила речевого этикета Знать: правила ведения беседы, дискуссии Уметь: соблюдать нормы речевого поведения при обсуждении дискуссионных проблем	Работа с деформированным текстом Презентации результатов познавательной и практической деятельности
Формирование культуры публичной речи. Композиция, выбор языковых средств. Дискуссия	1	Уметь: создавать тексты разных стилей Знать: правила ведения беседы, дискуссии Уметь: соблюдать нормы ре-	Работа с деформированным текстом Презентации результатов познавательной и практической деятельности

Ораторская речь. Аспекты полемики Язык как первоэлемент художественной литературы		чьево поведения при обсуждении дискуссионных проблем Уметь: производить анализ языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения; выявлять в нём языковые формулы, передающие основной замысел автора	Практикум
Вид тропов и стилистических фигур Анализ художественного текста лирического произведения		Уметь: производить анализ языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения; выявлять в нём языковые формулы, передающие основной замысел автора Уметь: анализировать текст художественного произведения по выбору учителя; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст	Работа с деформированным текстом
Тест в форме ЕГЭ		Уметь: применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации	Тренинг, практикум

По учебному плану 102 часа
Из них контрольных работ - 5
сочинений – 7; изложений - 2

1 П/Г – 48 уроков
За I четверть – 27 уроков
2 сочинения, 2 теста (в том числе 1 контрольный)
За II четверть – 21 урок
2 изложения, 3 теста (в том числе 1 контрольный)
2 П/Г – 54 урока
За III четверть – 30 уроков
4 сочинения, 2 теста (в том числе 1 контрольный)
За IV четверть – 24 урока
1 сочинение, 3 теста (в том числе 2 контрольные)