

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской образовательной программы Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой. 1 – 4 классы Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Музыка. Просвещение, 2011-2012

Тематическое планирование уроков музыки для 1 класса

№	Тема урока	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты)
1-е полугодие Музыка вокруг нас (16 часов)			
1	Как услышать музыку?	Вокальные имитации. Новые понятия: звуки музыки, звуки улицы.	1. Наблюдать за музыкой в жизни человека. 2. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 3. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
2-5	Три жанра в музыке 4 часа	Понятия: песня, танец, марш. Музыкальные примеры трёх жанров музыки. произведения из «Детского альбома» П.И. Чайковского	1. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. 2. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
6	Музыка осени	Образы осенней природы в музыке. Слушание, анализ: «Осенняя песнь» П.И. Чайковского; «Осенние грёзы» П.И. Ребиков	1. Наблюдать за звучанием осенней природы. 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.
7	Сочини мелодию	Литературный материал для импровизаций; Ролевая игра «Играем в композитора»	1. Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. 2. Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке.
8-9	«Азбука, азбука каждому нужна» 2 часа	Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.	1. Знакомиться с элементами нотной записи 2. Различать темповые отличия в музыке (быстро-медленно)
10-12	Музыкальные инструменты 3 часа	Знакомство с русскими народными музыкальными инструментами по изображениям. Художественно-выразительные возможности оркестра русских народных инструментов. Слушание, анализ: «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова. «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.Глюка	1. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес. 2. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и песен. 3. Осуществлять первые опыты музыкально-ритмических, игровых движений.

13	Звучащие картины	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Слушание, анализ: «Кукушка»(арфа) Л.Дакена; «Полянка» (свирель); «Шутка» И.С.Баха (флейта)	1. Распознавать динамические отличия в музыке. 2. Сравнить радостные и грустные настроения в музыке. 3. Различать чувства и характер, выраженные в музыке.
14-16	Добрый праздник среди зимы	Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Слушание, анализ: фрагменты балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского:	1. Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок. 2. Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
2-е полугодие Музыка и ты (17 часов)			
17	Край, в котором ты живёшь	Музыка и жизни ребенка. Образы родного края. Слушание, анализ: - «Что мы Родиной зовём?» Г.Струве, В.Степанова. - «Добрый день» Я.Дубравина, С.Суслова. Вокально-хоровая деятельность: «Моя Россия» Г.Струве, Н Соловьёва	1.Сравнить музыкальные произведения разных жанров. 2.Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.
18	Поэт, художник, композитор	Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Отражение зимних образов природы в музыке. Слушание, анализ: «Зима» из «Времена года» А.Вивальди, «На тройке» из «Времена года» П.И.Чайковского	1.Соотносить художественно-образное содержание между образами литературного и музыкального произведения. 2. Соотносит характеры образов живописного и музыкального произведений
19-20	Музыка утра. Музыка вечера. 2 часа	Музыка и жизни ребенка Слушание, анализ:«Зимнее утро» из «Детского альбома» П.И.Чайковского; «Утро» из «Пер Гюнт» Э.Грига; - «Вечерняя музыка» из «Перезвоны» В.Гаврилина	1.Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке. 2. Эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные свойства музыки.
21-22	Музыкальные портреты. «Разыграй сказку» 2 часа	Связь музыкальной интонации с характером и образом музыкальных персонажей. Слушание, анализ: «Баба Яга» из «Детского альбома» П.И.Чайковского; «Болтунья» С.Прокофьева; «Три подружки» Д.Кабалевского.	1.Устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания. 2. Передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов. 3.Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.

23	«Музы не молчали...»	Образы защитников Отечества в музыке. Слушание, анализ: «Богатырская симфония» А.Бородин; «Солдатушки, бравы ребятушки» стар. солд. пох. Песня, «Песенка о маленьком трубаче» С.Никитина, Т.Крылова.	1.Эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные свойства музыки. 2. Соотносить художественно-образное содержание между образами литературного и музыкального произведения.
24-25	Музыкальные инструменты	Знакомство с музыкальными инструментами. Тембровая специфика музыкальных инструментов. Слушание, анализ: - лютневая музыка; - в исполнении гитары; - в исполнении тамбурина; - в исполнении фортепиано	1.Узнавать по изображению музыкальный инструмент, а так же на слух их тембровую окраску. 2. Узнавать по тембру голоса своих товарищей в процессе пения.
26-27	Мамин праздник. Природа просыпается.	Весенний вальс как музыкальное поздравление к 8 Марта. Выражение весеннего настроения природы на картинах и в музыкальных произведениях.	1.Различать настроения, чувства и характер музыки. 2. Соотносить настроения, чувства и характеры между музыкальными и живописными произведениями.
28-31	Дом, который звучит	Музыкальный театр: опера. Музыка в цирке. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.	1.Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. 2.Различать настроения, чувства и характер музыки.
32	Урок - концерт	Исполнение знакомых песен. Слушание, анализ пройденных музыкальных произведений.	1.Передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов. 2.Разыгрывать и исполнять песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
33	Обобщающий урок	Исполнение знакомых песен. Слушание, анализ пройденных музыкальных произведений	1.Устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания. 2.Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке. 3.Различать чувства и характер, выраженные в музыке.