

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской образовательной программы Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой. 1 – 4 классы Учебник: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка 2 класс Просвещение, 2014

### Тематическое планирование уроков музыки для 2 класса

№	Тема урока	Содержание учебного предмета	Планируемые результаты
1	Музыка вокруг нас	Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. . Слушание, анализ: - «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека. 2.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 3.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
2-3	«Россия-Россия, нет слова красивей».. 2 часа	Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн - главная песня нашей Родины. «Гимн России» А.Александрова.	1.Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. 2.Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). 3.Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.
4-9	День, полный событий 6 часов	Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано - его выразительные возможности. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Слушание, анализ: пьесы из «Детского альбома» П.Чайковского; » пьесы из «Детской музыки» С.Прокофьева	1.Наблюдать за музыкой в жизни человека. 2.Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. 3.Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. 4.Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. 5. Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес.
10	Великий колокольный звон	Колокола, их виды. Тембры колоколов. Слушание, анализ: - Праздничный перезвон. - Малиновый звон. Великий колокольный звон из оперы «Борис Годунов» М.Мусоргского	1.Различать на слух некоторые виды колокольного звона. 2.Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.

11-13	Святые земли русской 3 часа	Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Слушание, анализ: - «Вставайте, люди русские» из оперы «Александр Невский» - «Песнь об Александре Невском» из кантаты С.Прокофьева «Александр Невский»	1. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. 2. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.
14-15	Рождество Христово	Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.	1. Устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания. 2. Передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов. 3. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
16	Русские народные инструменты	-«Светит месяц», вариации на тему русской народной песни. Вокально-хоровая деятельность: - Песня-спор Г.Гладкова, В.Лугового	1. Передавать в музыкально-пластическом движении впечатления от музыкальных образов. 2. Разыгрывать и исполнять песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
17	Плясовые наигрыши	-«Камаринская» русская народная плясовая, - «Реченька» А.Абрамова, Е.Красева. Вокально-хоровая деятельность: -«Выходили красны девицы» песня-игра	1. Устанавливать простые музыкально-изобразительные ассоциации в процессе слушания. 2. Сравнивать радостные и грустные настроения в музыке. 3. Различать чувства и характер, выраженные в музыке.
18	Русские народные песни. Хоровод. Пляски.	Слушание, анализ: - «Камаринская» Русская народная песня. Вокально-хоровая деятельность: - «Бояре, а мы к вам пришли» русская народная песня-игра	1. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора. 2. Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	Слушание, анализ: - «Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьева. - «Камаринская» из «Детского альбома» П.И.Чайковского. Вокально-хоровая деятельность: - «Музыкант» Е.Зарицкой, В.Орлова.	1. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. 2. Подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.

20	Проводы зимы, встреча весны	Отражение в произведениях искусства темы весны. Определение сходства произведений на уровне тематического и образного объединения. Слушание, анализ: «А мы масленицу поджидаем», «Едет масленица дорогая» русские народные масленичные песни.	1.Сравнивать содержание произведений музыки, поэзии и живописи на уровне темы; устанавливать моменты сходства. 2. Выразить в цветовом воплощении эмоциональное отношение к музыкальному образу.
21-24	Детский музыкальный театр Опера, балет	Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр	1.Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. 2. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. 3.Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.
25	Симфоническая сказка	Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов И различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Слушание, анализ: - фрагменты из симфонической сказки «Петя и волк» С.Прокофьева.	1.Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки. 2.Понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др. 3.Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках.
26-27	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»	Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Слушание, анализ: фрагменты сюиты	1.Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. 2.Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке.
28	Волшебный цветик-семицветик	Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Слушание, анализ: -«Менуэт» И.С.Баха - «Ария» из альбома «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах» И.С.Баха.	1.Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя - слушателя. 2.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.
29	Музыка учит людей понимать друг друга	Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет	1.Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. 2.Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам

30	«И всё это Бах». Орган	Слушание, анализ: - «Токката ре минор» И.С.Баха. - «Менуэт» из оркестровой сюиты №2 И.С.Баха.	1.Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. 2.Передавать свои музыкальные впечатления.
31	Всё в движении	Слушание, анализ: - «Попутная песня» М.И.Глинки	1.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников
32-33	Два лада. Звучащие картины.2 часа	Слушание, анализ: - «Весна», «Осень» их музыкальных иллюстраций к повести А.С.Пушкина «Метель» Г.В.Свиридова	1.Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. 2.Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.
34	Обобщающий урок	-Исполнение знакомых песен; - Музыкальная викторина	1.Устанавливать простые музыкально-образительные ассоциации в процессе слушания. 2.Различать настроения в музыке , сравнивать чувства и характер, выраженные в музыке со своим эмоциональным откликом.