

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с ФГОС, авторской программой «Литературное чтение» для четырехлетней начальной школы (Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева) (ОС «Школа 2100»), Учебник: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 2 класс. Баласс, 2012

Тематическое планирование уроков по литературному чтению для 2 класса Региональный компонент в литературном чтении

№	Тема	Произведения
5	Мой Север скупой чародей	Ф.Абрамов «Сентябрь»
17	С молоду сказками да песнями душу питаю	Б.Шергин «Рифмы».
22	И всему народному раздолье, и всему душевному простор.	Северные народные сказки «Петушок задавился»
64	Славные поморы	О. Тихомиров «В Москву»
75	С молоду сказками да песнями душу питаю	«Шиш и трактирщица», «Тили-тили»
84	Мой Север скупой чародей	Ф. Абрамов « Ржаное поле», «Первый снег».
83	И всему народному раздолье, и всему душевному простор.	Колыбельные песни сев. народа «Баю-баю, баю-бай...», «Баю-баю, баю-бай, рыбка сёмга приплывай»
96	Мой Север скупой чародей	В Белов «Тунядец», И Полуянов «Без парашюта»
102		Н.Рубцов «Про зайца», Д.Ушаков «Морошка»
103	И всему народному раздолье, и всему душевному простор.	Считалки «Зимний вечер», «Под горою у реки» Заклички-приговорки «Кораблик плывёт»
120	Мой Север скупой чародей	Ф Абрамов « Где лето с зимой встречается», Утренняя заря»
124		Ф Абрамов «Комары», «Осина», «Жаворонок», «Соловей»
127	Вырастешь большой, будешь хороший и баской	В.Аушев «У Генки так заведено»
128	И всему народному раздолье, и всему душевному простор	Частушки «Хоть малы наши ребята...» Дразнилки «Николай-басалай», «Лёнчик - пончик», Стёпушка - Степан»

Практическая часть по предмету

№	Вид работы	Тема
5	Внеклассное чтение	<i>Самые интересные книги, прочитанные летом</i>
23	Проверочная работа № 1	Там, на неведомых дорожках...
24	Внеклассное чтение	<i>Мир волшебных сказок.</i>
49	Проверочная работа № 2	Сказочные человечки
51	Внеклассное чтение	Любимые герои - сказочные человечки
62	Проверочная работа № 3	Былины и богатырские сказки»
64	Внеклассное чтение	<i>Былины, легенды, предания.</i>
82	Проверочная работа № 4	Сказка мудростью богата»
84	Внеклассное чтение	Какие вопросы задают сказки?
105	Проверочная работа № 5	Сказка – ложь, да в ней намек...
123	Проверочная работа № 6	Самое обыкновенное чудо

№	Раздел, тема урока	Содержание	Планируемые результаты предметные
1	Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы (Б.Заходер «Моя вообрази-	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными(автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением	

	лия»)		
Раздел 1. «Там, на неведомых дорожках...»(23 часа)			
2	Мир сказок нашего детства. Б.Заходер «Сказочка».	Произведения классиков отечественной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литератур. произведения. Осознанное чтение целыми словами. Участие в диалоге. Декламация	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
3	Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо».	Произведения устного нар. творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Осознанное чтение	Чтение Читать вслух целыми словам осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.
4	Русская народная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки.	Произведения устного народного творчества. Произведения о добре и зле. Жанр произведения: народная сказка. Выраз. чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Чтение Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.
5	В.Ч. Самые интересные книги, прочитанные летом. Структура книги. РС Ф.Абрамов «Сентябрь»	Знание примерной тематики книг для детского чтения, их авторов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением. Пересказ текста. Построение небольшого монологического высказывания о пр-ии	Культура речевого общения Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятель-
6	Как сказки сказываются	Жанр: литературная сказка. Произведения о добре и зле. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Герои произведения	
7	«Народная сказка» П. Ершова. «Конек Горбунок».	Выразительное, осознанное чтение	
8	Сказочный мир П.Ершова. (П. Ершов. «Конек Горбунок»).	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламация	
9	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Жанр: литер. сказка. Произведения о добре и зле.	
10	«Добрый молодцам урок» (А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»)	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность. Выразит., правильное чтение Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного	
11	Герои сказки Пушкина А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	
12	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Жанр: литературная сказка. Составление вопросов	
13	Авторская сказка В. Одоевского. «Мороз Иванович».		

		по содержанию прочитанного	но озаглавливать текст.
14	«Какова работа , такова награда» (В. Одоевский. «Мороз Иванович»)	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.
15	От сказки народной - к сказке авторской. (В. Одоевский. «Мороз Иванович»)	Пересказ текста	Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.
16	Как сказы сказываются. (П. Бажов. «Серебряное копытце»)	Произведения классиков детской литературы. Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих элементов.
17	Чему учат сказы и сказки (П. Бажов. «Серебряное копытце») Урок повторения. РС Б.Шергин «Рифмы»	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Иллюстрация в книге и ее роль. Осознанное чтение	Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.
18	Сказка литовского с народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	Жанр: народная сказка. Произведения о добре и зле, о приключениях. Декламация	Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.
19	Литовская сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	Пересказ текста	Творческая деятельность
20	Добро побеждает зло. (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)	Декламация. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.
21	«Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»-это сказка.	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.
22	Всех скороговорок не перескороговоришь. Урок развития умений и навыков. Урок-диалог. РС Сев. нар. сказки «Петушок задавился»	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения	
23	Обобщающий урок по разделу»Там на неведомых дорожках Пр.работа№ 1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного произведения). Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	
24	В.Ч. Мир волшебных сказок.	Умение работать с книгой, оглавлением	
Раздел 2. Сказочные человечки (27ч)			
25	Введение в раздел В стране Вообразии. (голландская нар. песня «Морская прогулка»)	Правильное, выразительное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	
26	Знакомство с Мумисемейством.(Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» Вступление 1 часть)	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Герои произведения. Осознанное, правильное выразительное чтение	
27	Тайны шляпы Влшебника (Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» 2 часть).	Понимание содержания литер. произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Герои произведения	

28	Сказочная повесть Т. Янссон. «Шляпа Волшебника»(3-4 ч.)	Пересказ текста. Устное сочинение повествовательного характера	
29	Герои сказки Т. Янссон. «Шляпа Волшебника» -	Построение небольшого монологического высказывания о героях	
30	Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи»1-2 ч.)	Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Понимание содержания литер. произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	
31	Путешествие продолжается (Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» 3-4 ч.)	Осознанное выразительное чтение	
32	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» 5-6 ч)	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	
33	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (глава «Пауки и мухи» 7-8 ч.)	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	
34	Авторская сказочная повесть Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит».	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания	
35	Смешная история (А. Милн. «Винни-Пух» 3 глава)	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение. Умение задавать вопросы по содержанию	
36	А. Милн. «Винни-Пух». Наблюдение над Характеры героев. (3 глава).	Герои произведения	
37	Главный герой повести А. Милн. «Винни-Пух»	Пересказ текста	
38	Песенки сказочных человечков.	Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Декламация	
39	Уроки Мальвины.(А. Н. Толстой. «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	Произведения отечественной литературы. Герои произведения. Восприятие их эмоционально-нравственных переживаний	
40	Друзья и враги Буратино (А.Н.Толстой «Приключения Буратино». Глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно).		
41	Два мира в сказке А. Н. Толстой. «Приключения Буратино».		
42	Повесть-сказка А. Н. Толстого. «Приключения Буратино».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении	

43	Сказочный герой Чиполлино и его семья (Дж. Родари. «Приключения Чиполлино»)	Построение небольшого монологического высказывания о произведении	
44	Чиполлино приходит на помощь. (Дж. Родари. «Приключения Чиполлино».)		
45	Чиполлино-настоящий герой. (Дж. Родари. «Приключения Чиполлино».)	Понимание содержания литературного произведения; тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Умение работать с аннотацией. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	
46	Фантазии А. Линдгрена. («Малыш и Карсон...»1-2 ч.)	Произведения зарубежной литературы. Правильное, выразительное осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	
47	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрена. («Малыш и Карлсон...» 3 ч.)	Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
48	Карлсон - воплощение детской мечты (А. Линдгрена. «Малыш и Карлсон...»4 ч.)	Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев	
49	Обобщающий урок Проверочная работа по разделу «Сказочные человечки».	Понимание содержания литературного произведения: главная мысль, тема, события, их последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Формулирование личной оценки, аргументирование своего мнения	
50	Сочинение-рассказ о сказочном человечке.		
51	В.Ч. Любимые герои - сказочные человечки	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др)	
Раздел 3. Сказочные богатыри (13 часов)			
52	Введение в раздел Отрывок из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила».	Произведения выдающихся представителей русской литературы	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
53	Былина – фольклорный жанр.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Декламация	
54	Богатырская «Сказка про Илью Муромца».	Жанр произведения: народная сказка. Понимание содержания произведения. Восприятие на слух. Осознанное чтение	
55	Илья Муромец - богатырь земли русской.	Выразительное чтение, с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
56	Илья Муромец-любимый нар. богатырь (отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор».)	Участие в диалоге. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
57	Сравнение богатырской	Составление небольшого монологи-	

	сказки и былины. Урок обобщения.	ческого высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Различение жанров произведений	
58	Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв».)	Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка	
59	Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв».	Произведения зарубежной литературы. Жанр: народная сказка	
60	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».)	Составление небольшого монологического высказывания о произведении. Аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	
61	Дагестанская сказка «Богатырь Назнай».	Выразительное чтение	
62	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки». Проверочная работа по разделу «Былины и богатырские сказки».	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	
63	Стих. Н. Матвеевой. «Пираты». Проверка умений и навыков чтения.	Осознанное, правильное выразительное чтение с соблюдением норм литературного произношения	
64	В.Ч. Былины, легенды, предания. РС О. Тихомиров «В Москву»	Произведения устного народного творчества. Жанры. Умение работать с книгой	
Раздел 4. Сказка мудростью богата (20 часов)			
65	Вводный урок. Стихотворение Л.Эрадзе «Что мне всего дороже?»	Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение работать с книгой	Умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).
66	Как мудрость в жизни помогает.(татарская сказка «Мудрый старик».)	Произведения устного народного творчества. Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Различие жанров произведений, герои произведения. Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать их содержание, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; искать ответы на вопросы в тексте, определять тему и главную мысль произведения; находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя.
67	Чему учит бытовая сказка.(татарская сказка «Мудрый старик».)	Устное изложение текста по плану	Умение читать целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; читать по ролям. Участвовать в диалоге в
68	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка».)	Различие жанров произведений	
69	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка».	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
70	Русская сказка «Мудрая дева».	Различие жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя.	

71	Русская сказка «Мудрая дева»	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев	соответствии с правилами речевого общения. Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Инсценировать художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку.
72	Русская сказка «Мудрая дева». (Завершение работы.) Сравнительный анализ сказок о мудрости.	Различие жанров произведений. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	
73	«Как появились разные народы» (долганская сказка).	Различие жанров произведений. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
74	Корейская сказка «Честный мальчик». РК «Шиш и трактирщица», «Тили-тили»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
75	Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка первая).	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
76	Японская сказка «Настоятель и служка» (сказка вторая).	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
77	Русская сказка «Три калача и одна баранка». Иван Франко «Сказка о глупости»	Формулирование основной мысли текста (частей текста), соотнесение основной мысли и заглавия текста (части текста)	
78	«Сказка о глупости». И. Франко.	Герои произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
79	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	Составление самостоятельных высказываний по данной теме	
80	Русские народные загадки.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры	
81	Литературные загадки.	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. Малые фольклорные жанры Малые жанры	
82	Обобщающий урок по разделу «Сказка мудростью богата». Проверочная работа по разделу «Сказка мудростью богата»		
83	Зачем поют колыбельные песни. РС Колыбельные песни сев. народа.	Малые фольклорные жанры. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих содержанию произведения	
84	В.Ч. Какие вопросы задают сказки? РС Ф. Абрамов «Ржаное поле», «Первый снег».		
Раздел 5. Сказка — ложь, да в ней намек...» (21 час)			
85	Введение в новый раздел. Ю. Мориц «Слониха, слоненок и слон...»	Понимание основного содержания изученных литературных произведений; знание их авторов. Определение темы и главной мысли произведения;	Умение читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и
86	Мудрые сказки о живот-	Произведения устного народного	

	ных. (русская сказка «Лиса и рак», сказка братьев Гримм «Еж и заяц».	творчества. Различение жанров произведений. Сказка. Декламация	тон речи; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения. Пересказывать сказку по готовому плану; объяснять авторскую точку зрения; объяснять поступки героев и свое отношение к ним. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
87	Кто сильнее? (рус. нар. сказка «Напуганные медведь и волки».	Произведения устного народного творчества. Различение жанров. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Работа с текстом	
88	Как ум и хитрость силу побеждает.(русская нар. сказка «Напуганные медведь и волки»		
89	Чего стоит ум? (африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	Различение жанров. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
90	Чем силён Симба? (африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы».	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимание содержания	
91	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	лит.произведения: тема, главная мысль (идея)	
92	Сказки дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	Герои произведения. Пересказ текста по плану. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
93	Братец Кролик-гласный герой сказки «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну».	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения	
94	Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
95	Сказка афроамериканцев США «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»	Пересказ текста по плану. Герои произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
96	Завершение работы над сказкой «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну» РС В Белов «Гуineaдец», И Полуянов «Без парашюта»	Пересказ текста. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея)	
97	Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена».Латышская сказка «Как петух лису обманул»	Произведения устного народного творчества. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
98	Эстонская сказка «Почему	Участие в диалоге при обсуждении	

	у зайца губа рассечена».Латышская сказка «Как петух лису обманул»	прочитанного произведения. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
99	Александр Курляндский. «Ну, погоди!»	Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
100	Как создаются мультфильмы. Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	
101	Генрих Сапгир. «Песня».Л. Квитко. «Веселый жук»	Произведения современной отечественной литературы. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация. Различение жанров произведений: стихотворение	
102	Л. Квитко. «Смелые воробы».Ю. Мориц. «Резиновый ежик» РС Н.Рубцов «Про зайца», Д.Ушаков «Морошка»	Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация	
103	Авторские считалки РС Считалки. Заклички.	Малые жанры. Считалки	
104	Борис Заходер. «Считалия».Литературные игры	Произведения современной отечественной литературы. Декламация	
105	Обобщающий урок по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек...».Проверочная работа по разделу «Сказка – ложь, да в ней намек...».	Произведения устного народного творчества. Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания. Различение жанров произведения	
106	Читаю стихотворение и слышу сказку. Литературные стихи-сказки	Умение работать с книгой. Декламация. Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
Раздел 6. Самое обыкновенное чудо (31 час)			
107	Г. Горбовский. «Розовый слон»	Произведения современной отечественной литературы.Различение жанров. Стих-е. Декламация. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Умение читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике;
108	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» (1-я ч.)	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Декламация	определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;
109	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».(2-я ч) Знакомство с Маленьким принцем	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	определять его тему и главную мысль; оценивать события, героев.
110	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».(3 и 4	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-	Умение прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстра-

	ч.). «А как это – приручить?»	нравственных переживаний	ции, ключевых слов; Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, поговорка, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
111	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».(5 и 6-я части).Секрет Лиса	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея). Различение жанров пр-ий. Сказка Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста пр-я	
112	Джанни Родари. «Солнце и туча»	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение	
113	Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».В. Орлов. «Я рисую море»	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение. Различение жанров: сказка, стихотворение	
114	Джанни Родари. «Как Алиса в море побывала».В. Орлов. «Я рисую море»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
115	Валентин Берестов. «Честное гусеничное»	Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	
116	Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»	Произведения современной отечественной литературы . различение жанров. Сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	
117	Виктор Хмельницкий. «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»	Произведения современной отечественной литературы	
118	В. Хмельницкий. «Гора», «Снег и скрипка»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
119	Г. Цыферов. «Град», «Про чудака лягушонка»	Произведения современной отеч. литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Восприятие на слух и понимание худ. пр-ий различных жанров	
120	Б. Сергуненков. «Куда лето прячется», «Одуванчик» РС Ф Абрамов « Где лето с зимой встречается», Утренняя заря»	Произведения современной отечественной литературы. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	
121	Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший», «Кот белый – кот черный»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	
122	Б. Сергуненков. «Неспетая песня», «Мальчик и леший», «Кот белый – кот черный»	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	
123	Обобщающий урок по разделу «Самое обыкновенное чудо». Пр. работа по разделу	Произведения современной отечественной литературы. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль	

	«Самое обыкновенное чудо»	(идея). События, их последовательность	
124	Сказки-миниатюры РС Ф Абрамов «Комары», «Осина», «Жаворонок», «Соловей»	Произведения современной отеч. литературы. Умение работать с книгой. Восприятие на слух и понимание худ. пр-ий. Выразительное чтение	
125	Джанни Родари. «Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	
126	Творческий урок-конкурс	Восприятие на слух и понимание художественных произведений	
127	Веселые стихи Ю. Владимирова и Г. Остера РС В.Аушев «У Генки так заведено»	Произведения современной отечественной литературы. Различение жанров. Стихотворение. Выразительное чтение. Восприятие на слух и понимание худ. произведений	
128	Веселые стихи. М. Бородинская. «Колдунье не колдуется». Ю. Мориц. «Это – да! Это – нет!» РС Частушки. Дразнилки	Произведения современной отечественной литературы	
129	Б. Сергуненков. «Поэт и заходящее солнце»	Произведения современной отечественной литературы	
130	Урок-отчет «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»У	Пр-ия устного нар. творчества. Произведения современной отеч. и зарубежной литературы, доступные для восприятия мл. школьниками. Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях. Различение жанров. Выразительное чтение	
131	Итоговая комплексная работа		
132	Проверка умений и навыков чтения.	Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм лит. произношения. Способ чтения: целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Выразительность чтения: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	
133	«По дорогам сказки»	Произведения уст. нар. творчества. Произведения современной отеч. и зарубежной лит-ры, доступные для восприятия мл. школьниками	
134	По итогам домашнего чтения.	Основные темы детского чтения: произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле, о приключениях	
135-136	Резервный урок.		