

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ №373 от 6 октября 2009 года), примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство», автор И.Э.Кашековой, А.Л.Кашекова. УМК «Перспективная начальная школа», Учебник: И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков Изобразительное искусство. М.: Академкнига/Учебник, 2014

Тематическое планирование уроков по ИЗО для 3 класса

№ п/п	Тема урока	Содержание учебного предмета	Планируемые предметные результаты
1	Колорит в живописи. Рисование по представлению «Прощальные краски лета»	Использование различных художественных техник и материалов: гуашь. Рисование по представлению	Знать понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания. Уметь называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению
2	Беседа «Виды изобразительного искусства. Графика» Изображение геометрических тел.	Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: карандаш. Изображение с натуры. Основы изобразительного языка	Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела (куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, шар); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками. Уметь определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, выполнять рисунок с натуры; работать карандашом
3	Объем предметов. Рисование с натуры яблок	Освоение основ рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму. Уметь определять объем предметов; изображать объем с помощью перспективы, светотени, цвета, штрихов карандаша и мазков кисти; приводить примеры плоских и объемных предметов; анализировать художественные средства изображения объема.
4	Композиция. Натюрморт «Дары осени»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Знать понятие «композиция». Уметь анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры осенних плодов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства;

5	Наброски и зарисовки «Улицы любимого города». Беседа «Архитектура»	Рисование с натуры и рисование по памяти. Виды и жанры изобразительных (пластических) искусств (общее представление), их связь с жизнью	Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. Уметь выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов.
6	Рисование с натуры и по памяти. «Осенняя веточка клена». Беседа «Родная природа.»	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисование с натуры и рисование по памяти. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Произведения живописи	Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. Уметь последовательно рисовать осеннюю веточку клена; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения
7	Рисование веточки комнатного растения. Беседа «Родная природа в живописи»	Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей: отношения к природе, человеку и обществу	Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм. Уметь последовательно рисовать веточки комнатного растения; самостоятельно выбирать материал для творческой работы
8	Аппликация. Мозаичное панно «Осеннее кружево листьев»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция	ТБ при работе с ножницами. Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. Уметь выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему «Осеннее кружево листьев»;
9	Рисование с натуры и рисование по памяти. Рисование насекомых	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Рисование с натуры и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов	Знать произведения анималистического жанра; понятие «ось симметрии». Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка; называть произведения искусства, посвященные изображению животных;

10	Рисование с природы и по памяти. Дятел.	Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в организации материального окружения человека (вторая природа), его повседневной жизни	Уметь последовательно рисовать дятла; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении
11	Рисование с природы и по памяти. Рисование домашних птиц.	Рисование с природы и рисование по памяти. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся русских и зарубежных художников-анималистов	Уметь последовательно рисовать домашних птиц – курицу, петуха, утку, гуся; выполнять набросок рисунка; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски; анализировать художественные средства
12	Рисование с природы и по памяти. Игрушки из Полхов-Майдана	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Знать известные центры народных художественных ремесел России, элементы гжельских узоров. Уметь последовательно рисовать народную игрушку – деревянный грибок из Полхов-Майдана, используя линии, мазки, точки как приемы рисования кистью декоративных элементов
13	Рисование с природы и по памяти. Игрушки. Пожарная машина	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека, его повседневной жизни. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей	Уметь последовательно рисовать игрушечную пожарную машину; выполнять набросок рисунка; различать основные и составные, теплые и холодные цвета, сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства, использовать художественные материалы
14	Рисование с природы и по памяти. Игрушки. Самосвал.	Рисование с природы и рисование по памяти. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Знать простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков: красно-оранжевого и желто-оранжевого и сине-зеленого, сине-фиолетового и красно-фиолетового.
15	Рисование на тему «Мы сажаем деревья».	Создание моделей предметов бытового окружения человека.	Уметь последовательно рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; выразить свое отношение к рассматриваемому

	Беседа «Тема труда в изобразительном искусстве»	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	произведению искусства
16	Рисование на темы и иллюстрирование . «Мы сажаем деревья».	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Отражение трудовой темы в произведениях отечественных художников	Уметь расписывать готовые изделия согласно эскизу; последовательно рисовать на тему; использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции
17	Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». Беседа: «Наша родина – Россия.»	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников	Уметь рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; выражать свое отношение к произведению
18	Рисование на темы «Пусть всегда будет солнце». Беседа «. Москва глазами художников»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, пространства, линии, пятна	Уметь рисовать на тему; выполнять набросок рисунка; использовать художественные материалы; последовательно выполнять рисунок (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); чувствовать и определять холодные и теплые цвета
19-20	Выполнение иллюстрации к сказке П. П. Ершова «Конек-горбунок»	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции	Знать понятие «иллюстрация». Уметь выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски
21	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях пластических искусств	Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи. Уметь выполнять иллюстрации к литературным произведениям; анализировать художественные средства

		человеческих чувств и идей.	
22	Выполнение иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. С. Пушкина	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Знать правила рисования с натуры. Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении
23	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»	Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Знать приемы декоративно-прикладного искусства. Уметь оформлять декоративную тарелку с узором из ягод в круге на тему «Лесная сказка»; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; творчески применять простейшие приемы народной росписи.
24	Оформление декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»	Декоративная работа. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов.	Уметь последовательно выполнять эскиз декоративной тарелки с узором из ягод в круге на тему «Дивный сад после дождя»; выделять в рисунке элемент узора; выполнять работу акварелью и гуашью.
25	Декоративная работа. Роспись разделочной доски	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни	Знать понятие «декоративная работа»; виды декоративно-прикладного творчества; известные центры народных художественных ремесел России. Иметь представление о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении игрушек, одежды
26	Лепка голубя Беседа «Виды изобразительного искусства. Скульптура»	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Лепка голубя по памяти и по	Знать технику работы с пластилином; виды искусства. Иметь представление о видах изобразительного искусства. Уметь лепить голубя с натуры конструктивным способом; передавать

		представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки.	настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала
27	Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом	Лепка домашних животных с натуры конструктивным способом. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить домашних животных с натуры конструктивным способом; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы;
28	Рисование по представлению «Самый милый образ...». Беседа «Тема матери в творчестве художников»	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.	Уметь рисовать по представлению женский образ; выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать в тематических рисунках пространственные отношения; правильно разводить и смешивать краски
29	Лепка филимоновской игрушки. Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Формирование элементарных представлений о народной росписи	Знать известные центры народных художественных ремесел России, элементы узоров из растительного и животного мира, украшающих филимоновскую игрушку. Уметь лепить филимоновскую игрушку; выполнять роспись игрушки различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приёмом тычка
30	Аппликация из цветной бумаги на сюжет басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица»	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой и литературой. Передача настроения в творческой работе. Особенности художественного творчества: художник и зритель.	Знать теплые и холодные цвета. Уметь иллюстрировать литературные произведения, используя технику аппликации; передавать настроение в творческой работе с помощью орнамента, конструирования.
31	Рисование весенней веточки	Выбор и применение выразительных средств для	Иметь представление о творчестве выдающихся художников

	березы. Беседа «Весна в творчестве художников»	реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе	А. А. Пластова, И. Э. Грабаря. Уметь последовательно рисовать весеннюю цветущую веточку березы; передавать в тематических рисунках пространственные отношения
32	Рисование весеннего цветка мать-и-мачехи. Беседа «Весенние цветы глазами художников»	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов России. Основы изобразительного языка	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы
33	Рисование на тему «Летом на реке». Беседа «Живопись»	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Знать понятие «пейзаж»; творчество художника-пейзажиста Николая Ромадина. Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения
34	Путешествие в страну «Волшебный мир красок»	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции, композиция. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства.	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства, ведущие художественные музеи России. Уметь высказывать простейшие суждения о картинах декоративно-прикладного искусства