

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 4 класса в соответствии с ФГОС, примерной учебной программы по предмету «Изобразительное искусство», концепции системы «Перспективная начальная школа», авторской программой : Ломов С.П., Игнатъев С.Е., Кармазина М.В., Иванова Н.С., Долгоаршинных Н.В., Сокольникова Н.М. [Линия УМК В. С. Кузина. Изобразительное искусство \(1-4\)](#) Учебник: В.С Кузин, Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство ., 4 класс, М: Дрофа, 2014

### Тематическое планирование уроков по ИЗО для 4 класса

№ урока	Тема урока	Содержание урока	Планируемые результаты
1	Летний пейзаж. Фронтальная и угловая перспектива	Рисование на тему «Летний пейзаж» уголка природы во фронтальной или угловой перспективе	<b>Знать</b> понятия «фронтальнаяперспектива» и «угловаяперспектива», «точка схода», «линия горизонта». <b>Уметь</b> рисовать на тему; различатьосновные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь,цветные карандаши, акварель, бумага)
2	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Скворечник	Рисование с натуры или по представлению скворечника во фронтальной перспективе на основе пошагового инструктажа.	<b>Знать</b> , что штриховка - это нанесение штрихов различной толщины и силы нажима. <b>Уметь</b> ; рисовать снатуры скворечник,используя технику штриховки; использовать художественныматериалы; различатьосновные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в рисунке
3	Цилиндр	Рисование с натуры цилиндра карандашом, умение правильно штриховать цилиндр.	<b>Знать:</b> последовательность рисования цилиндра; понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающаятень». <b>Уметь:</b> рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; определять на изображенных предметах светотени; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы
4	Бабочка над цветком	Рисование по памяти или по представлению бабочки над цветком.	<b>Знать:</b> понятия «симметричные фигуры», «ось симметрии»; цветовой круг; контрастные цвета, родственные цвета. <b>Уметь:</b> рисовать по памяти;

			передавать в рисунке строение бабочки; использовать тоновые и цветовые контрасты; выполнять поиск гармоничного сочетания цветов
5	Жанры изобразительного искусства <b>РС Северные художники</b>	Беседа по теме урока с использованием презентации	<b>Знать:</b> основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; понятия характеристики цвета: «цветовой тон», «светлота», «насыщенность цвета». <b>Уметь:</b> рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне, светлоте, насыщенности цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)
6	Натюрморт из фруктов и овощей, предметов быта	Рисование с натуры натюрморта, состоящего из фруктов и вазы	<b>Уметь:</b> выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом
7	Панно «Солнце над морем» <b>РС Моряны северных художников</b>	Создание из цветной бумаги мозаичного панно. Знакомство с морянами северных художников.	<b>Уметь:</b> выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств аппликации; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)
8	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Шар.	Рисование с натуры шара с использованием правил штриховки.	<b>Знать:</b> три основных уровня (плоскости) горизонта; что светотень - это распределение света на поверхности предмета, которое зависит от формы предмета, характера поверхности (гладкая, шероховатая ит. п.), окраски и освещения, расстояния от зрителя до предмета. <b>Уметь:</b> рисовать с натуры шар; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы

9	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	Тематическое рисование по памяти осеннего пейзажа	<b>Уметь:</b> рисовать по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении
10	Современные машины в изобразительном искусстве.	Рисование по памяти грузовых машин, тракторов.	<b>Уметь:</b> рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы
11	Современные машины в изобразительном искусстве.	Рисование по памяти экскаваторов, самосвалов.	<b>Знать</b> последовательность рисования экскаваторов, самосвалов по памяти. <b>Уметь</b> работать акварелью.
12	Сказка в декоративном искусстве.	Эскиз сюжетной росписи кухонной доски с использованием одной из северных росписей.	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски. <b>Знать:</b> северные росписи (мезенская, уфстюжская, онежская, пермогорская, каргопольская, борецкая).
13	Сказка в декоративном искусстве. Морозко.	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	<b>Знать,</b> чем отличается рисование на тему от рисования с натуры; чем отличается иллюстрирование литературного произведения от декоративного рисования. <b>Уметь:</b> анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения.
14	Сказка в декоративном искусстве. По щучьему велению.	Создание сюжетной аппликации из цветной бумаги по мотивам сказки «По щучьему велению»	<b>Уметь:</b> выполнять сюжетную аппликацию; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств в аппликации.

15	Изображение животных в произведениях художников. <b>РС Изображение животных в картинах Дмитрия Трубина</b>	Создание эскиза животных карандашом.	<b>Знать</b> понятие «анималистический жанр». <b>Уметь:</b> изображать животных в рисунке; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства
16	Лепной пряник <b>РС Северные козули</b>	Создание эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	<b>Уметь:</b> выполнять эскиз лепного пряника и роспись готового изделия; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи
17	Фигура человека	Рисование с натуры фигуры человека карандашом.	<b>Уметь:</b> называть известные геометрические тела, составляющие основу строения головы человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.
18	Фигура человека	Рисование с натуры фигуры человека в разных двигательных позах карандашом.	<b>Уметь:</b> рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека
19	Композиция «Труд человека»	Лепка пластилином тематической композиции на тему труда человека	<b>Уметь:</b> выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека
20	Ворона	Рисование с натуры вороны.	<b>Уметь;</b> рисовать с натуры ворону; передавать конструктивно-анатомическое строение животных
21	Басни в изобразительном искусстве. Ворона и Лисица	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	<b>Уметь:</b> применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы
22	Экскурсия в музей ИЗО г. Архангельска <b>РС</b>	Экскурсия в музей ИЗО или выставочный зал с целью просмотра тематической экспозиции.	<b>Уметь:</b> рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства.
23	Герои русских	Лепка героев	<b>Знать:</b> понятие

	народных сказок	русских народных сказок по выбору	«керамика»; пластичные свойства глины; чем отличается конструктивный способ лепки от пластического. <b>Уметь:</b> выполнять лепку героев русских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно - анатомическое строение животных.
24	Сказка в изобразительном искусстве. Сказка о рыбаке и рыбке.	Выполнение иллюстраций к сказке «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина	<b>Уметь:</b> различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы
25 - 26	Сказочный стульчик РС	Выполнение эскиза сказочного стульчика и росписи готового изделия одной из северных росписей.	<b>Уметь:</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи. <b>Уметь:</b> выполнять эскиз и роспись сказочного стульчика одной из северных росписей; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи
27	Песни нашей Родины	Тематическое рисование. Создание иллюстрации к одной из русских народных песен.	<b>Знать:</b> понятие воздушная перспектива. <b>Уметь:</b> рисовать на тему; работать акварелью; определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на картинах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.
28	Белка.	Рисование с натуры белки.	<b>Уметь:</b> передать конструктивно-анатомическое строение животных; различать основные и составные, теплые и холодные цвета
29	Прославленные центры народных художественных промыслов.  РС Центры северных росписей	Беседа по теме урока с использованием презентации.	<b>Знать:</b> известные художественных ремесел России. <b>Уметь:</b> сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); рассказывать о последовательности выполнения декоративного рисунка; называть художественно-выразительные средства и художественные материалы, которые

			применяются в декоративных работах.
30	Праздник 9 Мая - День Победы	Тематическое рисование по теме урока.	<b>Знать</b> термины «эмблема», «символ». <b>Уметь:</b> передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета
31-32	Свистулька – сказочная птица.	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	<b>Уметь:</b> выполнять роспись готового изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи
33 - 34	Сказка в изобразительном искусстве. Путешествие Гулливера.	Рисование иллюстрации к сказке Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	<b>Уметь;</b> иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы.