

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с ФГОС, авторской программой «Литературное чтение» для четырехлетней начальной школы (Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева) (ОС «Школа 2100»), Учебник: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 4 класс. Баласс,

Тематическое планирование уроков по литературному чтению для 4 класса

№	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	Знакомство с правилами работы на уроке, правилами работы с учебной книгой.	Ориентироваться в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.
2	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий.	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Передавать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя».
3	Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.
4	Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различия сказочной и фантастической повести.	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; сам-но прогнозировать содержание текста до чтения; сам-но находить ключевые слова; относить произведения к жанру фантастической повести по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.
5	Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника»	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Рассказывать основное содержание изученных литературных произведений, называть их авторов. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики героев произведения.
6	Смешные стихи о серьезных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения. Читать тексты вслух и про себя, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию.
7	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 1.</i>	Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.

8	Внеклассное чтение №1 Книги о ребятах- сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения)	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.
9	Введение в раздел. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». «Повесть временных лет». Расселение славян.	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух текст в исполнении учителя, одноклассников и при прослушивании аудиозаписи; выразительно читать стихотворный текст, передавая характер и настроение героев. Называть произведения, их авторов; отвечать на вопросы; комментировать чтение.
10	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; сам-но прогнозировать содержание текста до чтения; сам-но находить ключевые слова.
11	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.
12	«Поучения» Владимира Мономаха детям. «О поселянине и медведице».	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.
13	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт.	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.), соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.
14	Стихи Симеона Полоцкого и Карiona Истомина.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.
15	Обобщение по разделу «Древнерусская литература 11 – 17 веков» <i>Проверочная работа № 2</i>	Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произведение к определённому периоду.
16	Внеклассное чтение	Работа с книгой. Объяснение	Читать вслух целыми словами осознанно,

	ние №2 Книги о книгах.	своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок.	правильно, выразитель но, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. лит-ры; ориентироваться в содержании сам-но прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.
17	Путешествие 2. Конец XVIII века. Сон незнакомого мальчика. Усадьба Аксаковых. Сережины книги.	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста. Чтение «про себя».	Отвечать на вопросы по содержанию худ. прия; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; сам-но давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собств. отношение к герою).
18	Традиции семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Передавать основное содержание изученных произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.
19	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	Чтение «про себя». Осознанное выразительное чтение вслух. Работа над содержанием текста.	Отвечать на вопросы по содержанию худ. произв-я; передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев; определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.
20	Статья Н.И.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума». Детские стихи А. Шишкова	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Рассказывать о Н.И. Новикове как издателе, писателе, учёном; характеризовать отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов. Сравнить построение нравоучительных статей; соотносить текст с пословицами.
21	Р/Р. Сочинение в стиле нравоучительной статьи.	Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной и письменной речи.	Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.
22	Образ «идеального ребенка» в детских стихах А.Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того хочешь»	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

23	Обобщение по разделу. Зарождение, становление и развитие дет. лит-ры в 11-18 веках. <i>Проверочная работа № 3.</i>	Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике.	Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; относить прочитанное произвед.к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой дет. литературы.
24	Внеклассное чтение №3 Писатели о себе (автобиографические книги).	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.
25	Р/Р. Сочинение о любимом авторе. РКМ 1 В.Пикуль «Юнги Северного флота»	Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной и письменной речи.	Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к творчеству любимого автора, к героям его произведений; понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.
26	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А.Крылов «Слон и Моська»)	Уточнение представлений учащихся о характерных особенностях басни как литературного жанра.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять мораль и главную мысль басни; читать стихотворные произведения наизусть; характеризовать басню как литературный жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.
27	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов «Квартет», «Свинья под дубом»)	Нахождение в баснях их жанровых особенностей. Работа с пословицами.	Читать осознанно текст худ. произведения «про себя»; определять мораль и гл. мысль басни; читать стих. произведения наизусть; характеризовать басню как лит. жанр; относить произведения к жанру басни по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором.
28	Путешествие 4. Первая русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица».	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Характеризовать образ главного героя сказки, составлять план пути проникновения в сказку; составлять стилизованный план; делать выводы. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения).
29	А.Погорельский «Чёрная курица»	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозира-

			ние ответов; словарная работа по ходу чтения).
30	А.Погорельский «Чёрная курица»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Характеризовать отличие сказки от других литературных жанров; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.
31	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? Исторические рассказы Александры Ишимовой.	Определение идеи произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; сам-но осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, словарная работа по ходу чтения).
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; сравнивать лит. и народные сказки; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собств.отношение к герою).
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»		
35	В.А. Жуковский «Спящая царевна».	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.
36	Внеклассное чтение №4 Литературные сказки.	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Сравнение авторских и народных сказок.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы. Ориентироваться в содержании сам-но прочитанной книги; составлять отзв о прочитанном произведении.
37-38	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В.Даля). «Кузовок» (игра). РКМ 2 Гений земли русской	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду.

39	Р/Р. Устное сочинение – обработка народной сказки (подражание В.Далю).	Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой. Развитие устной речи.	Составлять устное монологическое высказывание-сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.
40	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне».)	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.
41	Обобщение изученного материала. Проверочная работа № 4. РКМ 3 Внеклассное чтение №5 «Вчера и сегодня. Книги о родном городе, его прошлом и настоящем»	Проверка уровня усвоения изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.
42	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова-внука».	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.
43	Поэты XIX века о природе. Стихи А.Толстого, А. Плещеева А. Майкова, Ф.Тютчева.	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Выразительно читать стихотворные произведения; читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию; составлять краткое описание природы; подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.
44	Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; находить ключевые слова; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.
45	Путешествие 7. Школа Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.

46	Л.Н. Толстой как учитель Сказка «Два брата», «Как ходят деревья», «Какая бывает роса на траве» РКМ 4 Гений земли русской	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.
47	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия», «Столица и губернский город».	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.
48	Практикум «Учусь читать художественную прозу». Проверка техники чтения (I полугодие). РКМ 5 По Е.Коковину «Иван Рябов»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух. Выбирать интонацию, тон, темп, громкость, логические ударения, соответствующие строению предложения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
49	Первое знакомство с Родиной. К.Д.Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога». РКМ 6 Гордость твоя, Поморье!	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова. Относить прочитанное произведение к определ.периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой дет. литературы.
50	Р/Р. Сочинение в форме путевого очерка	Развитие устной и письменной речи. Самостоятельная работа над сочинением с предварительной подготовкой.	Писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма.
51	А.И. Куприн «Слон»	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.
52	А.И. Куприн «Слон»	Подробный пересказ прочитанного произведения. Выборочное	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать

		чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах мысли прочитанного произведения.	вать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.
53	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 5.</i>	Проверка уровня усвоения изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.
54	Внеклассное чтение №6 Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики».	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худож. литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.
55	Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Прогнозировать содержание раздела; читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; определять эмоциональный характер текста; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.
56	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» УРУиН	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.
57	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в.).
58	Внеклассное чтение №7 Мир Детства.	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. лит-ры. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.
59	Путешествие 9. Петроград . 1923 год. Редакция «Воробья». Б. Житков и С. Маршак.	Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.

60	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»)	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.
61	Гимназисты Корнея Чуковского. (К. Чуковский «Телефон»)	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
62	Обэриуты. Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...»	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно.
63	Ю.Владимиров «Чудаки». А. Введенский «О рыбаке и чуде».	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.
64	Внеклассное чтение №8 Современные чудаки.	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.
65	Путешествие 10. «Вокруг Маршака». С. Сивоконь. «Везите всё, как есть, почитаем!»	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду; соотносить автора, его произведения со временем их создания.
66	Внеклассное чтение №9 Современные детские журналы.	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы. Ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.
67	Е. Шварц «Два брата»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры художественной литературы.
68	Е. Шварц «Два брата»	Подробный пересказ произведения. Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; само-

		малых группах основной мысли прочитанного произведения.	стоятельно находить ключевые слова; формулировать основную мысль текста; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.
69	Е. Шварц «Два брата» Мудрость сказки. Обобщение.	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; сам-но прогнозировать содержание текста до чтения; сам-но давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).
70	Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему».	Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения.	Читать осознанно текст худ. произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; различать жанры худ. литературы.
71	Рассказ о сказке и детских фантазиях. (А.Н.Толстой «Фофка»)	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии).	Читать бегло, выразительно; различать произведения разных жанров; объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.
72	А.П.Толстой «Кот – сметанный рот»	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.
73	Птицы с характером. М.Пришвин «Изобретатель»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.).
74	С.Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор.	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова.
75	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 6.</i>	Проверка уровня усвоения изученного материала, умения применять полученные знания на практике.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала; применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта; сам-но давать характеристику героя прочитанного произведения.
76	Внеклассное чтение №10 «Творцы книг» (рассказы о писателях, художниках-иллюстраторах).	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Сам-но осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.

77	Путешествие 11. Литературный утренник в Со- кольниках в 1928 г. В.Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и Симе, который тонкий»	Определение отношения автора к персонажу. Определение соб- ственного отношения к литера- турному персонажу.	Осознанно, правильно, выразительно чи- тать вслух; самостоятельно прогнозиро- вать содержание текста до чтения; само- стоятельно находить ключевые слова; воспринимать на слух тексты в исполне- нии учителя, учащихся.
78	А. Барто «Сне- гирь». Ю. Олеша «Три Толстяка», «Кукла с хорошим аппе- титом».	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Со- ставление вопросов по содержа- нию прочитанного.	Воспринимать на слух тексты в исполне- нии учителя, учащихся; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отно- шение автора к герою; собственное отно- шение к герою);
79	Ю. Олеша «Три Толстяка»	Определение идеи произведения. Определение отношения автора к персонажу. Определение соб- ственного отношения к литера- турному персонажу.	Делить текст на смысловые части, со- ставлять его простой план; харак- теризовать персонажей, их поведе- ние, автор- ское отношение к героям пр-ия; относить прочитанное пр-ие к определённому пе- риоду; соотносить автора, его пр-ия со временем их создания; с тематикой дет литературы.
		Выборочное чтение. Подбор ключевых слов. Обсуждение в малых группах основной мысли прочитанного произведения	Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить ав- тора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литерату- ры.
80	Ю. Олеша «Три Толстяка» Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков».		
81	Путешествие 12. Р. Фраерман «Гайдар и дети». А.Гайдар «Тимур и его команда».	Определение отношения автора к персонажу. Определение соб- ственного отношения к литера- турному персонажу.	Само-но осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов ав- тору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основ- ную мысль текста.
82	А.Гайдар «Тимур и его команда»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Читать осознанно текст худ. произведе- ния «про себя»; определять тему и глав- ную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характери- зовать персонажей, их поведение, автор- ское отношение.
83	А.Гайдар «Тимур и его команда» РКМ 7 Северяне – Победе!	Осознанное выразительное чте- ние вслух. Работа с текстом. Ха- рактеристика героев произведе- ния.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собств. название к произведению; пра- вильно, выразит., осознанно читать изу- чаемое произведение; давать характери- стику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к ге-

			рою; собств.отношение к герою).
84	Путешествие 13. Проверка читательских умений. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача»	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Характеристика героев произведения.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; сам-но прогнозировать содержание текста до чтения; сам-но находить ключевые слова; относить прочитанное пр-ние к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его пр-ия со временем их создания.
85	Юмористический рассказ на серьёзную тему. В. Драгунский «Что любит Мишка»	Осознанное выразительное чтение вслух. Работа с текстом. Характеристика героев произведения.	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев; подбирать собственное название к произведению; правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение; воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.
86	Внеклассное чтение №11 Юмористические рассказы В. Драгунского, Н. Носова, Ю. Сотника.	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Прослушивание изучаемых пр-ий. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразит., используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы. Ориентироваться в содержании сам-но прочитанной книги; составлять отзыв о прочит. произведении.
87	Стихи А.Барто. Сатира или юмор?	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Читать осознанно текст худ. произведения «про себя»; определять тему и гл.мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; характеризовать персонажей, их поведение, авторское отношение; читать стих-ные произведения наизусть; различать жанры худ. лит-ры.
88	Внеклассное чтение №12 «Не про меня ли это?»	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, со-ответствующий темп и тон речи; различать жанры худ. литературы Ориентироваться в содержании сам-но прочитанной книги; состав лять отзыв о прочитанном пр-ии.
89	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б.Заходера, Ю. Коринца.	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы.
90	Стихи И. Токмаковой, Г.Сапгира.	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией; читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.
91	Стихи Э.Мошковой, Э.Успенского.		
92	Стихи С.Чёрного,	Прослушивание изучаемых про-	

	В.Долиной.	изведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительно-му чтению.	
93	Миниатюры Г. Цыферова. Создание собственных миниатюр.		
94	Стихи Н.Матвеевой.	Прослушивание изучаемых произведений. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительно-му чтению.	Относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы
95	Внеклассное чтение №13 Любимые стихи. РКМ 8 Северяне – Победе!	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги. Самостоятельное чтение. Подготовка к выразительному чтению.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией.
96	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 7.</i>	Проверка уровня усвоения изученного материала. Самостоятельное выполнение заданий в рабочей тетради.	Знать обязательный минимум (требования программы) изученного материала. Применять полученные знания к конкретной ситуации для ее объяснения, использовать законы и правила для осмысления своего опыта.
97	С. Козлов «Снежный цветок». Знакомство с героями	Определение отношения автора к персонажу. Определение собственного отношения к литературному персонажу.	Характеризовать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. Анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; участвовать в обобщающей беседе.
98	С. Козлов «Снежный цветок». Поиски снежного цветка	Отбор материала текста для характеристики гл.героев произведения. Создание словесного портрета главных героев. Чтение по ролям.	Характеризовать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. Анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; участвовать в обобщающей беседе.
99	Путешествие 15. Молодые детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай». Драгунской «Ерунда на постном масле».	Отбор материала текста для характеристики главных героев произведения. Создание словесного портрета главных героев. Чтение по ролям.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова; соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой дет. литературы.
100	Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Т.Собакина	Работа в парах. Самостоятельное чтение. Выборочное чтение. Составление вопросов по содержанию прочитанного.	Читать выборочно, цитировать текст; замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора; письменно выражать свои впечатления о прочитанном, записать в виде интервью ответы; самостоятельно читать эпилог, составлять «Письмо к авторам».
101	Проверка техники чтения за II полугодие.	Чтение вслух. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами про себя и вслух; выбирать интонацию,

			соответствующую строению предложений, а также тона, темпа, громкости, лог. ударения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.
102	Внеклассное чтение №14 О чём можно, о чём хочется читать.	Работа с книгой. Объяснение своего выбора книги.	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы; ориентироваться в содержании самостоятельно прочитанной книги; составлять отзыв о прочитанном произведении.

Программой предусмотрено проведение:

-проверочных работ – 7

-уроков внеклассного чтения – 14

-уроков с использованием РК– 8

№ урока	Вид работы	Тема
7	Проверочная работа №1	Любимые книги
15	Проверочная работа №2	У истоков русской литературы
23	Проверочная работа №3	У истоков русской литературы
41	Проверочная работа №4	19 век. Путешествие продолжается...
48	Проверка техники чтения	1 полугодие
53	Проверочная работа №5	19 век. Путешествие продолжается...
75	Проверочная работа №6	Век 20. Новые встречи со старыми друзьями.
96	Проверочная работа №7	Век 20. Новые встречи со старыми друзьями.
101	Проверка техники чтения	2 полугодие

Использование РК (курс «Морянка»)

№ урока	Тема	Содержание
38, 46	Гений земли русской	М.В.Ломоносов – великий учёный, человек, гражданин
41	Вчера и сегодня	Книги о родном городе, его прошлом и настоящем
83, 95	Северяне – Победе!	Вклад Архангельской области в победу в В.О.войне
49	Гордость твоя, Поморье!	Знаменитые земляки.
48	По Е.Коковину «Иван Рябов»	
25	В.Пикуль «Юнги Северного флота»	