

Рабочая программа по технологии для 4 класса разработана на основе ФГОС НОО, авторской учебной программы «Технология» образовательной системы «Школа 2100», издательство «Баласс», 2011г. Авторы: Куревина О.А., Лутцева Е.А., Учебник: Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология . 4 класс. Баласс, 2014

Тематическое планирование уроков технологии для 4 класса.

№	Разделы	Темы	Содержание	Планируемые результаты
1	Вспомни. Одежда и мо- да	Вспомни. Одежда и мода (урок-проект)	Объяснять, что нам могут рассказать произведения искусства об эпохах, в которых они создавались. Объяснять связь одежды, её формы с движениями человека	Имеют представление о роли и месте человека в окружающем мире, о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения, о разнообразных предметах рукотворного мира разных времён.
2 3 4	Изготавливаем и одеваем куклу	РК «Куклы – неразлучники» Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Использовать разные приёмы и средства для создания эскиза куклы, иметь представление о культурологическом понятии «кукла», изготавливать изделие из доступных материалов.	Иметь представление об эстетических понятиях: художественный образ, форма и содержание, дисгармония
5 6	Книга в жизни человека	Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки)	Выполнять петельный шов, разметку деталей, пользоваться выкройкой, пришивать пуговицы разных видов. Организовывать рабочее место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.	– осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
7		Ремонтируем книги (технология обработки)	Выполнять простейший ремонт	– коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать; – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;

			книг (склеивание страниц, вклеивание листов) Работать по инструктивной карте. Организовывать раб. место, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. Изготавливать книгу, выбирать материалы для неё, выполнять разметку по линейке.	-простейшее проектирование принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, -подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. -конструирование и моделирование изделий из бумаги по заданным декоративно-художественным условиям
8		Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки)		
9-10	Конструкция	От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование)	Объяснять , с чем может быть связана конструкция того или иного предмета, от чего зависит её изменение. Придумывать и выполнять эскиз автомобиля будущего, изготавливать объёмные формы путём преобразования развёртки, выполнять разметку деталей с помощью циркуля. Работать по инструктивной карте.	
11	Материалы и фактура	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	Объяснять, как мастера учитывают свойства материалов и их фактуру при создании произведений искусства. Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку с учётом их свойств, определяемых по внешним признакам. Наносить рисунок на жесткую фольгу, делать выпуклости и вогнутости.	Осознавать способы и приёмы действий при решении уч.задач. Совместно с учителем находить и формулировать уч.проблему. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и одноклассниками.
12-13		РК Макет колодца (конструирование)		осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
14		Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии обработки)		-воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда; -планировать последова-

				тельность практических действий для реализации поставленной задачи;
15 16	Готовимся к Новому году Урок-проект	Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Аргументировано рассказывать об оригинальности своей идеи, выборе композиционных и цветовых решений, конструктивных находках, особенностях технологических приёмов для разметки деталей, их соединении и оформлении.	- умение работать с текстом и изображением, представленным на компьютере. – исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять): • предложенные материальные и информационные объекты, • инструменты материальных и информационных технологий; Иметь представление о перспективе и пропорциях предметов, о прообразах в художественных произведениях; знать холодные и тёплые цвета.
17 18	Материалы и фактура	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Уметь работать с хрупкой фактурой. Использовать инструкционную карту	Углублять свои знания о различных материалах и фактурах, о дизайне. Владеют приёмом резания бумаги с помощью ножниц, технологией изготовления аппликации методом торцевания на хрупкой поверхности (яйце), поддерживают порядок на рабочем столе.
19	Ритм в работах мастеров	Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	Использовать ритмический рисунок для создания композиций на разные темы. Работать с опорой на инструктивную карту.	Иметь представление понятия «ритм» в работах мастеров. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
20	Ритм в декоративно-прикладном искусстве	Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)		Иметь представления о профессиях типа «человек – художественный образ». Применять знания о свойствах пластилина (твёрдость, размягчаемость под воздействием тепла, пластичность). Совершенствовать умения размечать пластилин на

				глаз. Совершенствовать приёмы обработки пластилина (раскатывание, вытягивание, размазывание).
21 22	Образ нового человека	Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)		Осуществлять доступный информационный, практический поиск и открытие нового знания. Извлекать необходимую информацию из разных источников, определять основную и второстепенную информацию. Выделять и осознавать то, что уже усвоено и то, что ещё придётся усвоить.
23	Из тьмы появился свет	Выполняем модель геликоптера (конструирование, технологии обработки)	Рассказывать об области применения и назначения различных машин и технических устройств.	<p>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>– отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>– планировать предстоящую доступную практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями.</p>
24		Работаем с конструктором (конструирование)		
25	Мир информации	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж	Иметь представление о технологии создания фотоколлажа. Переносить известные знания в новую ситуацию-создание фотоколлажа на тему «Школа». Работать по инструкции	.

26 27 28 29 30 31 32 33	Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет	Программы для презентаций. РК Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование книги) Выбор цветового оформления. Сохранение книги. Добавление пустой страницы. Добавление текста. Добавление вариантов. Просмотр книги.	Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Иметь представление о работе с доступной информацией программы Word, Power Point.	Самостоятельно формулировать цель урока, после предварительного обсуждения; анализировать предложенное задание, определять известное и неизвестное. Совместно с учителем формулировать уч. проблему.
34		РК Искусство Архангельской области как часть мировой культуры. Урок-экскурсия		

Использование регионального компонента на уроках

№	Тема урока	Содержание
2	Куклы – неразлучники	Знакомство с сев. обрядами и изготовление сев. кукол-неразлучников.
12-13	Макет колодца	Знакомство с архитектурой северной деревни, изготовление макета колодца. (коллективная работа)
27	Гений земли русской (урок-проект)	Михаил Васильевич Ломоносов
34	Искусство Архангельской области как часть мировой культуры. Урок-экскурсия	Каменное и деревянное зодчество. Малые Карелы.