

Рабочая программа спецкурса «Детская литература писателей скандинавских стран» разработана для 5 класса.

Чтение зарубежной литературы способствует обогащению словарного запаса, воспитывает интерес к литературному творчеству

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу.

Цели изучения современной Скандинавской литературы для детей.

- Дать понятие о зарубежной Скандинавской детской литературе;
- Вызвать интерес к чтению (хорошей, достойной) детской литературы;
- Сформировать целостное представление о детской Скандинавской литературе.

Задачи:

- Научить читать текст творчески;
- Научить анализировать текст при помощи современных подходов в литературоведении;
- Анализировать произведения в контексте других искусств, в контексте детского творчества;
- Находить связи детской Скандинавской литературы и мировой литературы;
- Уметь обсуждать прочитанный текст и не бояться выразить свое мнение;
- Находить ответы на современные, волнующие тебя вопросы.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного курса «Детская литература писателей скандинавских стран»

Цель: формирование личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, самосознанием.		
Требования к результатам		
Личностным	Метапредметным	Предметным
Воспитание и развитие нравственных ценностей личности: лояльности, умения уважать культуру других стран	Развитие умения оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения Скандинавской литературы	Приобщение к духовно-нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов
Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации самореализации личности на основе изучения Скандинавской литературы		
Развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения Скандинавской литературы	Развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения Скандинавской литературы	
Цель: постижение обучающимися произведений Скандинавской литературы, их чтение, анализ, интерпретация, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принцип единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью		
Формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения Скандинавской литературы	Развития умения понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа произведений	Развитие умения понимать ключевые проблемы изученных произведений Скандинавской литературы, устанавливать связь литературного произведения с эпохой его создания, выявлять в

	Скандинавской литературы	произведении непреходящие ценности и их звучание	вневременные, нравственные их совместное
Цель: использование опыта общения с произведениями Скандинавской литературы в повседневной жизни и учебно-познавательной деятельности, речевом самосовершенствовании			
Развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение	Развитие умения использовать самостоятельной деятельности полученную информацию	Развитие умения владеть и пользоваться элементарной литературоведческой терминологией в необходимых речевых ситуациях	

В 2015 – 2016 уч. году курс «Детская литература писателей скандинавских стран» рассчитан на проведение учебных занятий в году. В количестве 34 учебных часов. Освоение материала будет осуществляется в 5-ом классе.

Итогом освоения материала будет: проведение мероприятия «Литературная гостиная» (представление – игра), которая будет в себя включать внеурочное мероприятие с приглашением администрации, педагогов школы, родителей. На мероприятии ребята представят театральную постановку эпизода Скандинавского текста, совместно с родителями проведут мастер-класс, составят кроссворд, книжку-картинку, проведут совместно с родителями круглый стол и т.д.

**Тематическое планирование по курсу
«Детская литература писателей скандинавских стран» для 5 класса**

№ п/п	Особые пометы	Тема урока	Характеристика учебной деятельности учащихся. Формируемые УУД (на всю тему)	Виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Введение. Сказочники Скандинавии.				
<i>Личностные</i> – осознание Скандинавской литературы как ценности, важности ее изучения. <i>Регулятивные</i> - осуществление самоконтроля, самооценки при изучении темы. <i>Познавательные</i> – поиск и выделение необходимой информации, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. <i>Коммуникативные</i> – постановка вопроса (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).				
1/1		Вводный урок. Скандинавский регион – что это такое?	Развитие любви и уважение к книге. Приобщение к духовно-	Слушание, чтение, говорение.
1/2		Обзор детской Скандинавской литературы.	нравственным ценностям северной межнациональной культуры	Слушание, чтение, говорение. Аудирование, просмотр видеоматериалов.
1/3	Библиотечный урок (Гайдаровская библиотека)	Традиции детской скандинавской литературы	Формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически	Слушание, чтение, говорение, сопоставление, исследование, самостоятельная деятельность.

)		воспринимать произведения Скандинавской литературы. Умение интерпретировать текст.	
1/4		Фольклорная основа, особенности стиля Скандинавских сказок	Скандинавской литературы. Умение интерпретировать текст.	Слушание, чтение, говорение, самостоятельная деятельность.
1/5	Просмотр видео материалов	Знакомство с книжкой –картинкой (Свен Нурдквист, Георг Юханссон и т.д)	Соблюдать нормы речевого этикета при общении.	Слушание, говорение, умение моделировать, самостоятельная и групповая деятельность.
1/6	Создание собственно й книжки-картинки	Создание авторской книжки-картинки		Говорение, чтение, умение анализировать свою работу и работу одноклассников.

Раздел 2. Датская литература.

2/7		Г.Х. Андерсен – волшебный сказочник. Обзор творчества.		Говорение, чтение, умение анализировать свою работу и работу одноклассников.
2/8	Просмотр видео материалов	Сказка Г.Х. Андерсена «Девочка со спичками» компромисс с властью и фортуной.	Развитие любви и уважение к книге. Приобщение к духовно-нравственным ценностям северной	Слушание, чтение, говорение. Аудирование, просмотр видеоматериалов.
2/9		Ким Фупс Окесон и Эва Эриксон «Гражданин, гражданка и маленькая Обезьянка» Юмористические рассказы.	международной культуры Формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения	Слушание, чтение, говорение.
2/10	Просмотр видео материалов	Тема войны и мотив пути в творчестве Йорн Ризель «Мальчик, который хотел стать человеком».	Скандинавской литературы. Умение интерпретировать текст. Соблюдать нормы речевого этикета при общении.	Слушание, чтение, говорение.
2/11	Библиотечный урок (Гайдаровская библиотека)	Итоговый урок по Датской литературе.		Говорение, чтение, умение анализировать свою работу и работу одноклассников.

Раздел 3. Финская литература.

3/12		Мир фантазии Юрьё Кокко «Песси и Иллюзия».	Развитие любви и уважение к книге. Приобщение к духовно-	Слушание, говорение, умение моделировать, самостоятельная и групповая деятельность.
------	--	--	--	---

3/13		Образ города в произведении Марьи-Леены Миккола «Анни Маннинен».	нравственным ценностям северной международной культуры	Слушание, чтение, говорение.
3/14	Библиотечный урок (Гайдаровская библиотека)	Проблемы экологии и урбанизации в произведении Лиен Крун «В одежде человека».	Формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения	Слушание, чтение, говорение.
3/15		Образы главных героев в произведении Лиен Крун «В одежде человека».	Скандинавской литературы. Умение интерпретировать текст.	Слушание, говорение, умение моделировать, самостоятельная и групповая деятельность.
3/16		Очеловеченный образ животных в произведении Юрм Курвинен «Овчарка Рой».	Соблюдать нормы речевого этикета при общении.	Слушание, чтение, говорение.
3/17		Путешествие Туве Аппельгерн «Веста-Линнея».		Слушание, чтение, говорение. Аудирование, просмотр видеоматериалов.
3/18		Тимо Парвелл «Элла». Вопросы школы и о школе.		Слушание, говорение, умение моделировать, самостоятельная и групповая деятельность.
3/19	Библиотечный урок (Гайдаровская библиотека)	Сказочная жизнь Туве Янсен. История жизни.		Говорение, чтение, умение анализировать свою работу и работу одноклассников.
3/20		Туве Янссон «Муми - Тролль». Необычный сюжет.		Слушание, чтение, говорение.
3/21	Просмотр видео материалов	Художники иллюстраторы книг о Муми – Троллях.		Слушание, чтение, говорение. Аудирование, просмотр видеоматериалов.
3/22		Итоговый урок по финской литературе.		Слушание, говорение, умение моделировать, самостоятельная и групповая деятельность.
Раздел 4. Норвежская литература.				
4/23		Принцип игры в произведениях Анне - Катарини Вестли. «Мама, папа, 8 детей и грузовик»	Развитие любви и уважение к книге. Приобщение к духовно-нравственным ценностям северной международной культуры	Слушание, чтение, говорение.
4/24	Библиотечный урок	Фантазии ребенка в сказке Сигне Марии		Слушание, говорение, умение моделировать, самостоятельная и групповая деятельность.

	(Гайдаровская библиотека)	Хопп «Волшебный мелок».	Формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения Скандинавской литературы. Умение интерпретировать текст.	групповая деятельность.
4/25	Просмотр видео материалов	Тотальность детских обид в произведении Реннауг Клайва «И не забывай гладить котенка».	Соблюдать нормы речевого этикета при общении.	Слушание, чтение, говорение.
4/26		Детские переживания в произведении Марии Пар «Вафельное сердце».		Слушание, чтение, говорение. Аудирование, просмотр видеоматериалов.
4/27	Библиотечный урок (Гайдаровская библиотека)	Конфликт индивидуальности и усредненности в произведении Эриксе Эндре Люнд «Осторожно, Питбуль – Терье!»		Слушание, чтение, говорение.
4/28		Итоговый урок по Норвежской литературе.		Говорение, чтение, умение анализировать свою работу и работу одноклассников.

Раздел 5. Шведская литература.

5/29	Просмотр видео материалов	Мир сказки Астрид Лингрен. «Малыш и Карлсон», «Пеппи длинный чулок».	Развитие любви и уважение к книге.	Слушание, говорение, умение моделировать, самостоятельная и групповая деятельность.
5/30	Библиотечный урок (Гайдаровская библиотека)	Мир братства в произведении А. Лингрен «Братья Львиное сердце».	Приобщение к духовно-нравственным ценностям северной межнациональной культуры	Слушание, чтение, говорение. Аудирование, просмотр видеоматериалов.
5/31		Ани Котор «Остров в море»	Формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения Скандинавской литературы. Умение интерпретировать текст.	Слушание, чтение, говорение.
5/32		Тема семьи в произведении Ульфа Старка «Пусть танцуют белые медведи»	Соблюдать нормы речевого этикета при общении.	Говорение, чтение, умение анализировать свою работу и работу одноклассников.
5/33		Итоговый урок по Шведской литературе.		Слушание, говорение, умение моделировать, самостоятельная и групповая деятельность.
5/34		Итоговый урок-практикум по курсу Скандинавской литературы.		Слушание, чтение, говорение. Аудирование, просмотр видеоматериалов.

