

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации.- М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения) на основе Примерной программы по учебным предметам. Русский язык 5-9 класс (Стандарты второго поколения) и авторской Программы курса «Русский язык» 5-9 классы. Автор-составитель Л.В. Кибирева. Москва «Русское слово» 2013, Учебник: Русский язык. 5 класс Е.А. Быстрова М.: Русское слово, 2015 Быстрова Е.А., Кибирева Л.В. и др. Под ред. Быстровой Е.А. Русский язык В 2 ч.

Тематическое планирование уроков русского языка для 5 класса.

№ урока	Тема урока ЧАСТЬ 1.	Кол-во часов	Содержание учебного предмета	Планируемые предметные результаты.
1	Русский язык- национальный язык русского народа.	1	Понятие Русского языка. Национального языка русского народа.	Выявлять роль родного языка в жизни человека и общества. Ориентация в системе моральных норм и ценностей Умение слушать друг друга.
	Речь. Речевая деят-ть. Речевое общение.	15+4РР		
2	Язык и речь (пар.1)	1	Дать понятия «язык» и «речь».	Различать понятия «язык» и «речь».
3	<i>Обучающее выборочное изложение (упр. 9)</i>	1 РР		
4	Речь и речевое общение (пар.2)		Речь и речевое общение	
5	Речь устная и письменная (пар. 3)		Речь устная и письменная	Знать основные особенности устной и письменной речи.
6	Речь разговорная и речь книжная (пар.4)		Речь разговорная и речь книжная	Знать основные особенности разговорной и книжной речи.
7	Речь диалогическая и монологическая (пар.5)		Речь диалогическая и монологическая	Различать диалогическую и монологическую речь. Умение вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога. Умение работать индивидуально и в группе, умение слушать друг друга.
8	Речевой этикет (пар.6)		Речевой этикет	Уметь объяснить, что называется речевым

				<p>этикетом и какие правила речевого этика существуют.</p> <p>Соблюдать при общении нормы речевого этикета.</p>
9	<p><i>Подробное изложение (по тексту на стр.31-32)</i></p>	1 РР		<p>Подробно излагать содержание прочитанного текста. Сопоставлять текст с точки зрения содержания.</p> <p>Умение работать индивидуально.</p>
10 11	<p>Текст как речевое произведение.</p> <p>Основные признаки текста.</p> <p>Тема, основная мысль и структура текста. Микротема текста.(пар.7-8)</p>		<p>Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.</p> <p>Тема, основная мысль и структура текста.</p> <p>Микротема текста.</p>	<p>Выделять главную информацию, распознавать основные признаки текста .</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста . Умение определять тему и основную мысль текста.</p> <p>Сопоставлять текст с точки зрения содержания.</p> <p>Соблюдать при общении нормы речевого этикета.</p> <p>Умение работать индивидуально.</p>
12	<p><i>Входная диагностика.</i></p> <p><i>Контрольное списывание с грамматическим заданием (упр. 46)</i></p>			<p>Умение работать индивидуально.</p>
13	<p>Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.(пар.8)</p>		<p>Последовательная и параллельная связь предложений в тексте.</p> <p>Средства связи предложений в тексте.</p>	<p>Выделять абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста.</p> <p>Умение слушать друг друга.</p>
14	<p>План текста(пар.9)</p>		<p>План текста.</p>	<p>Умение составлять план текста, передавать содержание текста, пользоваться планом.</p> <p>Умение работать коллективно , слышать друг друга, оценивать ответы одноклассников.</p>
15	<p><i>Сочинение «Мой четвероногий»</i></p>	1 РР		<p>Выделять главную</p>

	друг».			информацию, распознавать основные признаки текста. Нахождение главной мысли текста, умение составлять план. Умение работать индивидуально.
16	Типы речи. Повествование(пар. 10-11)		Типы речи. Повествование	Создавать небольшие тексты в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи. Анализировать языковые особенности небольшого текста. Соблюдать при общении нормы речевого этикета. Умение слушать друг друга.
17	Описание. Сравнение(пар.12)		Описание. Сравнение	См. 16
18	Рассуждение(пар. 13)		Рассуждение	См.16
19	Сочетание разных типов речи(пар.14)		Сочетание разных типов речи	См.16
20	<i>Написание контрольного подробного изложения №1 (по тексту упр. 75)</i>	1 РР КИ		Развитие речи учащегося, умение подробно пересказывать текст. Нахождение главной мысли текста, умение составлять план. Умение работать самост.
	Синтаксис и пунктуация.	22+4РР		
21	Синтаксис и пунктуация(пар. 15)		Синтаксис и пунктуация	
22	Словосочетание (пар.16)		Словосочетание	Умение выделять сл/соч из предложений, отличать сл/соч от др. сочетаний слов, конструировать сл/соч . Умение работать в парах и инд-но.
23	Словочетание.Разбор словосочетания (пар.16)		Словочетание.Разбор словосочетания	См.21 Умение находить главное и зависимое слово, ставить

				вопросы от глав. слова к зависимому.
24	<i>Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».</i>	1 РР		Умение составлять связный текст по картине. Умение работать коллективно и инд-но, соблюдать нормы речевого этикета.
25	Предложение и его признаки.		Предложение и его признаки.	Определять признаки предложений, находить его границы . Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей.
26	Интонация. Логическое ударение(пар. 18-19)		Интонация. Логическое ударение	
27	Виды предложений по цели высказывания(пар. 20)		Виды предложений по цели высказывания	Распознавать вид предложения по цели высказывания, конструировать повеств., вопрос. и восклиц. предложения.
28	Виды предложений по эмоциональной окраске (пар.21)		Виды предложений по эмоциональной окраске	
29	<i>Сжатое изложение «Тетрадки под дождем» (по тексту на стр.95-96)</i>	1 РР		Находить главную мысль в тексте, сжато излагать содержание прочитанного текста.
30	Грамматическая основа (ГО)предложения. Главные члены предложения (пар.22)		Грамматическая основа (ГО)предложения. Главные члены предложения	Знать, что такое ГО; уметь находить ГО в предложении, уметь согласовать подлежащее и сказуемое. Умение работать с разными типами текста.
31	Тире между подлежащим и сказуемым (пар.23)		Тире между подлежащим и сказуемым	Знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, приводить примеры на данное правило. Соблюдать при общении нормы речевого этикета.
32	Распространенные и		Распространенные и	Распознавать главные и

	нераспространенные предложения(пар.24)		нераспространенные предложения	второстепенные члены предложения, составление предложений по предложенной схеме. Соблюдать при общении нормы речевого этикета.
33	Определение (пар.25)		Определение	Знать способы выражения определения, уметь находить его в тексте, составлять предложения с определениями. Умение слушать друг друга, работать в группе и индивидуально.
34	<i>Сочинение по картине И.Э.Грабаря «Зимнее утро» или В.Н.Бакшеева «Иней».</i>	1 РР		Умение работать индивидуально по составленному плану Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. Сопоставление способов отражения действительности красками и худ. словом
35	Дополнение (пар.26)		Дополнение	Знать способы выражения дополнения, уметь находить его в тексте, составлять предложения с дополнениями. Умение слушать друг друга, работать в группе и индивидуально.
36	Обстоятельство(пар. 27)		Обстоятельство	Знать способы выражения обстоятельства, уметь находить его в тексте, составлять предложения с обстоятельствами. Умение слушать друг друга, работать в группе и индивидуально.
37	Предложения с однородными членами (пар.28)		Предложения с однородными членами	Опознавать однородные члены предложения, составлять схемы предложений с однородными членами Умение работать с текстом.

				Умение работать в группе и индивидуально, составление текстов на заданную тему.
38	Обобщающее слово при однородных членах предложения(пар.29)		Обобщающее слово при однородных членах предложения	Опознавать однородные члены предложения, составлять схемы предложений с обобщающим словом. Умение работать с текстом. Умение работать в группе и индивидуально, составлять текстов на заданную тему.
39	Контрольный диктант с грамматическим заданием №1.	КД		Умение работать индивидуально.
40	Предложения с обращениями (пар.30)		Предложения с обращениями	Умение находить обращения в предложении, выделять их знаками препинания; строить предложения с обращениями. Пополнение лекс.запаса слов. Правильная интонация в предложении.
41	Предложения с вводными словами (пар.31)		Предложения с вводными словами	Умение находить вводные слова в предложении, выделять их знаками препинания; строить предложения с вводными словами. Пополнение лекс.запаса слов. Правильная интонация в предложении.
42-43	Предложения с прямой речью (пар.32)	2	Предложения с прямой речью	Умение разграничивать прямую речь и слова автора, ставить правильно знаки в предложениях с прямой речью. Составлять предложения с прямой речью по схемам. Различение диалога и предложений с прямой речью. Правильная интонация в

				предложения.
44	Синтаксический разбор простого предложения(пар.33)		Синтаксический разбор простого предложения	Умение грамотно выполнять синтаксический разбор предложения, составлять предложения по заданным схемам, работать с текстом.
45	<i>Обучающее изложение от другого лица (по тексту «Хитрая кошка» на стр.134-136)</i>	1 РР		Умение пересказывать текст от другого лица, работать с текстом по плану.
46	Простое и сложное предложение(пар.34)		Простое и сложное предложение	Опознавать и разграничивать простое и сложное предложение Определять способ связи предложений в тексте. Соблюдать правильную интонацию при употреблении предложения. Работа по вариантам.
	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	20+ЗРР		
47	Фонетика. Звук-единица языка(пар.35-36)		Фонетика. Звук-единица языка	Осознавать смысловозначительную функцию звука в слове. Работа с лексическим значением слов, пополнение словарного запаса слов. Логически грамотно строить ответ на поставленный вопрос.
48	Звуки и буквы. Фонетическая транскрипция(пар.37-38)		Звуки и буквы. Фонетическая транскрипция	Уметь отличать звук от буквы, правильно называть звуки и буквы. Распознавать согласные и гласные звуки. Умение работать самостоятельно и в парах.
49	<i>Обучающее изложение третьего</i>	1 РР		Уметь излагать текст от третьего лица.

	<i>лица «Журавли» (стр.149-150)</i>			Умение работать по плану
50	Отличие гласных и согласных звуков(пар.39)		Отличие гласных и согласных звуков	Знать отличительные особенности гласных и согласных звуков. Анализировать отдельные звуки речи, отражать их особенности с помощью фонетической транскрипции.
51	Согласные звонкие и глухие (пар.40-41)		Согласные звонкие и глухие	Различать звонкие и глухие согласные звуки (2 приема различения).
52	Обозначение мягкости согласных. Правописание Ъ(пар.42)		Обозначение мягкости согласных. Правописание Ъ	Распознавать согласные твердые и мягкие.
53	Позиционные чередования гласных и согласных звуков (пар.43)		Позиционные чередования гласных и согласных звуков	
54	<i>Написание контрольного изложения № 2 от третьего лица (по тексту на стр. 170-171)</i>	1 PP КИ		Умение пересказывать текст от третьего лица.
55	Слог. Ударение (пар.44-45)		Слог. Ударение	Умение правильно ставить ударение в словах, делить слова на слоги. Умение работать индивидуально и в парах.
56	Орфоэпия (пар.46)		Орфоэпия	Знать, что изучает орфоэпия. Уметь работать с орфоэпическим словарем.
57	Произношение гласных звуков (пар.47)		Произношение гласных звуков	Знать гласные звуки, уметь произносить гласные звуки, соотносить звук и букву.
58	Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных (пар. 48)		Произношение согласных звуков. Озвончение и оглушение согласных	Знать согласные звуки, уметь произносить согласные звуки, соотносить звук и букву.
59	Произношение сочетаний согласных звуков (пар.48)		Произношение сочетаний согласных звуков	Правильно произносить сочетания согласных звуков, Овладевать основами литературного произношения

				Умение работать в парах и индивидуально.
60	Выразительные средства фонетики (пар.49)		Выразительные средства фонетики	Умение использовать в речи выразительные средства фонетики. Овладевать основами литературного произношения.
61	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 2.	КД		
62	Графика-раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв (пар. 50-51)		Графика-раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв	Знать, что изучает графика (основные понятия). Уметь правильно называть буквы русского алфавита.
63	Орфография. Правописание гласных в корне слова (пар. 52-53)		Орфография. Правописание гласных в корне слова	Понимать, для чего даются орф. правила. Умение находить орфограммы в морфемах. Отрабатывать навык написания гласных в корне слова. Уметь приводить примеры слов на указанные орфограммы. Уметь работать в парах и индивидуально.
64	Правописание непроверяемых гласных в корне слова (пар.53)		Правописание непроверяемых гласных в корне слова	Умение находить орфограммы в морфемах. Отрабатывать навык написания согласных в корне слова. Уметь приводить примеры слов на указанные орфограммы. Уметь работать в парах и индивидуально.
65	Буквы О-Ё после шипящих (пар.53)		Буквы О-Ё после шипящих	Знать условия выбора букв О-Ё после шипящих в корне слова. Уметь применять правило на практике, приводить собственные примеры на данное правило. Овладевать навыками грамотного письма.
66	<i>Сочинение по картине А.Н. Семенова «Как</i>	1 РР		Умение составлять текст по картине. Соблюдать при написании сочинения

	<i>прекрасен этот мир».</i>			нормы речевого этикета. Сопоставлять способы отражения действительности красками и худ.словом.
67	Правописание согласных в корне слова (пар.54)		Правописание согласных в корне слова	Умение находить орфограммы в морфемах , пользоваться правилом, приводить примеры слов на указанную орфограмму. Овладеть навыками грамотного письма.
68	Правописание удвоенных согласных в корне слова (пар.54)		Правописание удвоенных согласных в корне слова	Умение находить орфограммы в морфемах , пользоваться правилом, приводить примеры слов на указанную орфограмму. Пополнять словарный запас. Овладеть навыками грамотного письма.
69	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография». Проверочная работа по данной теме.	ПР		Систематизировать знания по изученной теме. Применять полученные знания на практике. Самоконтроль.
	Лексика.	9+2РР		
70	Слово и его значение (пар.55)		Слово и его значение	Знать основные понятия раздела «Лексика» (лексика, лексикология, слово, лексич. значение слова, грам. значение слова). Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций.
71	Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья(пар.56-57)		Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья	Значение словарей в жизни человека. Уметь пользоваться толковым словарем (слово, словарная статья), Извлекать из толкового словаря информацию о значении, употреблении слов Знать авторов толк.

				словарей (Даль, Ожегов). Умение работать в парах и индивидуально.
72	Однозначные и многозначные слова (пар.58)		Однозначные и многозначные слова	Умение объяснить ключевые понятия темы. Умение работать со словарной статьей. Конструировать предложения с одним словом в разных значениях.
73	Прямое и переносное значение слов (пар.59)		Прямое и переносное значение слов	Уметь определять прямое и переносное значение слов. Употреблять в речи слова с прямым и переносным значением с учетом их значения
74	Омонимы (пар.60)		Омонимы	Знать осн. понятия темы(омонимы, многозн.слова). Знать отличие омонимов от многозн. слов. Объяснять значение омонимов в контексте. Употреблять в речи слова-омонимы с учетом их значения. Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций
75	Синонимы (пар.61)		Синонимы	Знать, что такое синонимы.. Выявлять смысловое, стилистическое различие синонимов Уметь находить синонимы в тексте . Употреблять в речи слова-синонимы с учетом их значения. Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций.
76	<i>Сжатое изложение (по тексту на стр.246-247).</i>	1 РР		Умение внимательно работать с текстом, излагать его, передавать текст сжато. Самоконтроль.

77	Антонимы (пар.62)		Антонимы	<p>Знать, что такое антонимы.</p> <p>Выявлять смысловое, стилистическое различие антонимов.</p> <p>Уметь находить синонимы в тексте . Употреблять в речи слова-антонимы с учетом их значения.</p> <p>Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств и эмоций.</p>
78	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 3.	КД		<p>Умение работать индивидуально.</p> <p>Самоконтроль.</p>
79	Слова- средства художественной выразительности.Эпитет. Метафора. Олицетворение (пар.63)		Слова- средства художественной выразительности.Эпитет. Метафора. Олицетворение	<p>Знать основные понятия темы (сред-ва худ. выраз – ти,эпитет, метафора. олицетворение). Знать, для чего используется каждое средство.</p> <p>Осознавать художественную выразительность тропов.</p> <p>Использовать в речи.</p>
80	<i>Сочинение по картине И. Шишкина «Перед грозой».</i>	1 РР		<p>Умение составлять текст по картине. Соблюдать при написании сочинения нормы речевого этикета. Сопоставлять способы отражения действительности красками и худ.словом.</p>
	ЧАСТЬ 2.			
	Морфемика. Словообразование. Орфография.	19+2РР		
81	Морфема- значимая часть слова. Окончание и основа слова (пар.1-2)		Морфема- значимая часть слова. Окончание и основа слова	<p>Опознавать морфемы, членить слово на морфемы. Различать словообразующие и формообразующие морфемы.</p> <p>Характеризовать морфемный состав слова.</p> <p>Проводить морфемный анализ слова.</p>

82	Корень (пар.3)		Корень	Опознавать морфемы, членить слово на морфемы. Различать словообразующие и формообразующие морфемы. Характеризовать морфемный состав слова. Подбирать группы однокоренных слов.
83	<i>Обучающее изложение (по тексту на стр.20)</i>	1 РР		Передавать содержание текста.
84	Суффикс (пар.4)		Суффикс	Опознавать суффикс. Различать словообразующие и формообразующие суффиксы. Уметь подбирать слова на заданную морфему. Проводить морфемный анализ слова
85	Приставка (пар.5)		Приставка	Роль приставки как словообразующей морфемы. Уметь подбирать слова на заданную морфему. Проводить морфемный анализ слова.
86	Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков (пар.6)		Правописание корней с чередованием согласных и гласных звуков	Знать основные типы чередований гласных и согласных звуков. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания
87	Чередование гласных Е//И в корне слова (пар.6)		Чередование гласных Е//И в корне слова	Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания
88	Чередование гласных О//А в корне слова (пар.6)		Чередование гласных О//А в корне слова	Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания
89	Правописание корней с чередованием – РАСТ-// -РАЩ-//- РОС- (пар.6)		Правописание корней с чередованием –РАСТ-// -РАЩ-//- РОС-	Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания

90	Правописание корней с чередованием (пар.6)		Правописание корней с чередованием	Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания
91	Правописание приставок (пар.7)		Правописание приставок	
92	Правописание приставок на –З (-С) (пар.7)		Правописание приставок на –З (-С)	Знать условия выбора букв -З и -С в приставках.. Уметь применять правило на практике, приводить собственные примеры на данное правило. Овладевать навыками грамотного письма. Умение работать индивидуально.
93	Буквы Ы-И в корне после приставок (пар.8)		Буквы Ы-И в корне после приставок	Знать условия выбора букв Ы и И в корне после приставок. Уметь применять правило на практике, приводить собственные примеры на данное правило. Овладевать навыками грамотного письма. Умение работать в парах.
94-95	Приставки ПРЕ- и ПРИ- (пар. 9)	2	Приставки ПРЕ- и ПРИ	Знать условия выбора приставок ПРЕ- и ПРИ- . Уметь применять правило на практике, приводить собственные примеры на данное правило. Овладевать навыками грамотного письма.
96	Буквы И и Ы после Ц (пар.10)		Буквы И и Ы после Ц	Знать условия выбора букв И-Ы после Ц. Уметь применять правило на практике, приводить собственные примеры на данное правило. Овладевать навыками грамотного письма. Умение работать индивидуально.
97	Способы образования слов (пар.11)		Способы образования слов	Знать, что представляет собой производящая основа.Знать способы образования слов. Выделять производящую основу слова и словообразующую

				морфему. Определять способ образования слова Проводить словообразовательный анализ слова.
98	<i>Обучающее сочинение по картине С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство».</i>	1 РР		Создавать небольшие тексты (повествование) в соответствии с нормами построения данного типа речи.
99	Способы образования слов. Сложение (пар.11)		Способы образования слов. Сложение	Знать, что представляет собой производящая основа. Знать способы образования слов (кроме сложения). Выделять производящую основу слова и словообразующую морфему. Определять способ образования слова Проводить словообразовательный анализ слова.
100	Морфемный разбор слова (пар.12)		Морфемный разбор слова	Проводить словообразовательный анализ слова
101	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 4.	КД		
	Морфология. Орфография.			
102	Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи (пар.13-14)	1	Морфология как раздел грамматики. Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи	Опознавать различные части речи по их существенным признакам. Разграничивать самостоятельные и служебные части речи
	Имя существительное как часть речи.	15+5РР		
103	Имя существительное как часть речи (пар.15)		Имя существительное как часть речи	. Осмыслить понятие «предмет» в грамматике. Выявлять грамматическое значение, определять морфологические признаки имени существительного.

104-105	<i>Подготовка к сочинению по картине. Контрольное сочинение № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег».</i>	2 РР КС		Создавать текст в соотв-и с нормами построения различных типов речи
106	Правописание суффиксов существительных -ЧИК-, -ЩИК-, -ЧИЦ(А), ЩИЦ(А). (пар.16)		Правописание суффиксов существительных -ЧИК-, -ЩИК-, -ЧИЦ(А), ЩИЦ(А).	Правильно произносить и писать суффиксы сущ. ЧИК-, -ЩИК-, -ЧИЦ(А), ЩИЦ(А)
107	Правописание суффиксов существительных –ЕК-, -ИК- (пар.17)		Правописание суффиксов существительных –ЕК-, -ИК-	Правильно писать суффиксы сущ. –ЕК-, -ИК-
108	Правописание НЕ с именами существительными (пар.18)		Правописание НЕ с именами существительными	Различать имена сущ. с приставкой НЕ и с отриц. частицей НЕ, пользоваться сущ.-синонимами с Не и без НЕ
109	Имена существительные одушевленные и неодушевленные (пар.19)		Имена существительные одушевленные и неодушевленные	Различать одуш. и неодуш. сущ. по значению и формальн. грамм. признакам
110	<i>Описание натюрморта по картине К. С. Петрова-Водкина «Утренний натюрморт».</i>	1 РР	Создание пис. монологичес. высказ-я, соблюдение в практике письма норм СРЛЯ	Создавать текст в соотв-и с нормами построения различных типов речи
111	Имена существительные нарицательные и собственные (пар.20)		Имена существительные нарицательные и собственные	Правильно упот-ть в пис. речи собств. име-на сущ
112	Род имен существительных. Ъ после шипящих а конце имен существительных.		Род имен существительных. Ъ после шипящих а конце имен существительных.	Опред-ть род имен сущ. с Ъ на конце по словам , с кот. они связаны, различать условия выбора Ъ после шипящих на конце имен сущ.
113	<i>Описание комнаты (задание 5 на стр.121)</i>	1 РР	Создание пис. монологичес. высказ-я, соблюдение в практике письма норм СРЛЯ	Создавать текст сочинения с использованием описания как типа речи
114	Имена существительные		Имена существительные общего рода	Правильно употр-ть в речи имена сущ. общего рода

	общего рода (пар.22)			
115	Род несклоняемых имен существительных (пар.23)		Род несклоняемых имен существительных	Опр-ть род несклон. имен сущ.
116	Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные (пар. 24)		Склонение имен существительных. Разносклоняемые имена существительные	Опред-ть три типа склонения, особ-ти склонения и употр-я в речи разноскл. имен сущ.
117	Число имен существительных (пар.25)		Число имен существительных	Образов-ть мн. число имен сущ., парвильно согласовывать сущ. , имеющие форму только одного числа, с глаголами
118	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных (пар.26)		Правописание безударных падежных окончаний имен существительных	Проверять написание безударных падежных окончаний имен сущ.
119	Правописание О, Е в окончаниях существительных после шипящих и Ц. Морфологический разбор имени существительного (26-27)		Правописание О, Е в окончаниях существительных после шипящих и Ц. Морфологический разбор имени существительного	Правильно писать окончания имен сущ.
120	<i>Сочинение- описание памятника архитектуры (упр.211)</i>	1 РР	Создание пис. монологичес. высказ-я, соблюдение в практике письма норм СРЛЯ	Создавать текст сочинения с использованием описания как типа речи
121	Повторение изученного по теме «Имя существительное как часть речи». Тестовые задания.		Опознавать им. сущ. среди др. ЧР, разграничивать пост. и непост. морф. признаки, проводить морф. р-р	Умение опознавать имена сущ. и их формы, анализировать слово с точки зрения его принад-ти к той или иной ЧР
122	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 5.		Находить орфог-мы в морфемах, пунктограммы в П, анализ-ть языковой материал	Соблюдение орфогр. И пунктуац. норм в процессе письма (в объеме содерж-я курса), опозн-е и анализ основ. ед-ц языка
	Имя прилагательное.	12+2РР		
123	Имя прилагательное как часть речи (пар.28)		Имя прилагательное как часть речи	Осмыслить понятие «признак» в грамм-ке, выявлять ГЗ,

				разграничивать морфолог. признаки им. прил, его синт. роль
124	Сочинение- описание внешности человека (задание 8 на стр. 161)	1 РР		Создавать текст в соотв-и с нормами построения различных типов речи
125	Имена прилагательные качественные и относительные (пар.29)		Имена прилагательные качественные и относительные	Разгран-ть по знач-ю и грам.свой-ствам кач. и относ. имена прилаг-е
126	Притяжательные имена прилагательные (пар.29)		Притяжательные имена прилагательные	Осознавать смысловые различия прилаг-х разных разрядов
127	Согласование имени прилагательного с именем существительным (пар.30)		Согласование имени прилагательного с именем существительным	Сопостав-ть морф. признаки имени прилаг-го и имени сущ. Закреплять навыки соглас-я им. прилаг. и им. сущ.
128	Имена прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящих (пар.31)		Имена прилагательные полные и краткие. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящих	Образ-ть краткие прилаг-е, соблюдать нормы произношения кратких прилаг-х с учетом перемеще-ния ударения при изменении по родам и числам
129	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень прилагательного (пар.32)		Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень прилагательного	Образ-ть сравнит. степень им. прил-го и употр-ть ее в речи с учетом сферы исполь-я, стиля речи
130	Превосходная степень имени прилагательного (пар. 32)		Превосходная степень имени прилагательного	Образ-ть превосх. степень им. прил-го и употр-ть ее в речи с учетом сферы исполь-я, стиля речи
131	Словообразование и правописание имен прилагательных. Суффиксальный способ образования имен прилаг-х. Правописание –Н- и –НН- в именах прилаг-х (пар. 33)		Словообразование и правописание имен прилагательных. Суффиксальный способ образования имен прилаг-х. Правописание –Н- и –НН- в именах прилаг-х	Образ-ть прилаг-е с помощью суффиксов, усвоить правоп-е –Н- и –НН- в суффиксах прилаг-х
132	Приставочный способ образования		Приставочный способ образования имен	Рапозн-ть способы образ-я имен прилаг-х, образ-ть

	имен прилагательных. Правописание НЕ с именами прилагательными (пар.33)		прилагательных. Правописание НЕ с именами прилагательными	прилаг-е с помощью приставок
133	Правописание имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного (пар.33-34)		Правописание имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного	Опр-ть морф. признаки и синт. ф-ию имен прилаг-х, знать условия дефисного написания сложных прилаг-х (оттенки цветов) и правопис-е О и Е после шипящих в окон-х имен прилаг-х
134	<i>Описание натюрморта. Сочинение по картине Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</i>	1 РР	Создание пис. монологичес. высказ-я, соблюдение в практике письма норм СРЛЯ	Создавать текст в соотв-и с нормами построения различных типов речи
135	Повторение изученного по теме «Имя прилагательного как часть речи».			Опозн-ть имена прилаг-е среди др. ЧР, разграничивать пост. и непост. морф. признаки, проводить морф. р-р
136	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 6.	КД		Находить орфограммы в морфемах,, пунктограммы в П, анализ-ть языковой материал
	Глагол.	25+3РР		
137	Глагол как часть речи.		Глагол как часть речи.	Осмыслить понятие «действие» в широком смысле этого слова, распозн-ть семантику глаголов, разгранич-ть пост. и непост. признаки глагола, опред-ть синт. роль
138-139	Правописание НЕ с глаголами (пар. 36)	2	Правописание НЕ с глаголами	Соверш-ть и закреплять навыки правописа-ния НЕ с глаголами
140	Инфинитив (пар.37)		Инфинитив	Употр-ть в речи инфинитив. Конструк-ции в соот-ветствии с целью высказ-я
141-142	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах (пар.38)	2	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	Овладеть алгоритмом правопис-я -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах

143	<i>Подготовка и написание контрольного сочинения-рассуждения № 2 (на основе задания 7 на стр.215)</i>	1 РР	Создание пис. монологичес. высказ-я, соблюдение в практике письма норм СРЛЯ; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию	Создавать текст сочинения с использованием описания как типа речи
144-145	Вид глагола (пар.39)	2	Умение анализ-ть глаголы с точки зрения их принадлеж-ти к сов. или несов. виду, образ-ть видовые пары	Различать глаголы сов. И несов. Вида по значению и формальным признакам, овладевать способами словообразования, употр-ть глаголы обоих видов правильно
146	Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-) (пар.39)		Правописание суффиксов –ОВА- (-ЕВА-), -ИВА- (-ЫВА-)	Освоить алгоритм правописания глагол. суффиксов
147	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Тестовые задания.	ТЕСТЫ	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи». Тестовые задания.	Опознавать глагол среди др. ЧР, разграни-ть пост. и непост. морф. признаки глагола
148	Переходные и непереходные глаголы (пар.40)		Переходные и непереходные глаголы	Различать переход. И непереход. глаголы, употр-ть их в речи
149	Возвратные глаголы (пар.41)		Умение анализ-ть глаголы с точки зрения категории возвратности-невозвратности, употр-ть формы глагола в соответствии с нормами СРЛЯ	Использование в речи возврат. / невозврат. глаголов
150	Наклонение глагола. Условное наклонение (пар.42)		Находить глаголы услов. наклонения в тексте	Опознавать глаголы условного наклонения Употр-ть их в речи
151	<i>Сочинение «Что было бы, если бы...» (материалы для наблюдения: упр.318, 321)</i>	1 РР		Создавать текст в соотв-и с нормами построения различных типов речи
152	Повелительное наклонение глагола (пар.42)		Повелительное наклонение глагола	Опознавать глаголы повелительного наклонения Употр-ть их в речи
153	Изъявительное наклонение глагола. Времена глагола (пар. 42-43)		Изъявительное наклонение глагола. Времена глагола	Опознавать глаголы изъявит. наклонения Употр-ть их в речи
154	Настоящее время		Настоящее время глагола	Опознавать глаголы

	глагола (пар.43)			изъявит. наклонения Употр-ть их в речи
155	Прошедшее время глагола (пар.43)		Прошедшее время глагола	Определять времена глагола; употр-ть глаголы наст. времени в речи в соответс-и с ситуацией общения
156	Будущее время глагола (пар.43)		Будущее время глагола	Определять времена глагола; употр-ть глаголы прошедш. времени в речи в соответс-и с ситуацией общения
157	Повторение изученного по теме «Глагол как часть речи».			Определять времена глагола; употр-ть глаголы будущего времени в речи в соответс-и с ситуацией общения
158	Контрольный диктант с грамматическим заданием № 7.	КД		Распознавать глагол среди др. ЧР по зн-ю и основ. грамм. признакам
159	Спряжение глагола (пар.44)		Спряжение глагола	Находить орфог-мы в морфемах,, пунктограммы в П, анализ-ть языковой материал
160	Разноспрягаемые глаголы (пар.44)		Разноспрягаемые глаголы	Опр-ть спряжение глаголов правильно произносить и писать личные окончания глаголов 1 и 2 спр.
161-162	Безличные глаголы (пар.45)	2	Безличные глаголы	Осмысливать семантику безличных глаголов, употр-ть П с безлич-ми глаголами в уст. и пис. речи в соот-ветствии с реч. ситуацией
163	Морфологический разбор глагола (пар. 46)		Морфологический разбор глагола	Опред-ть Морф. признаки и синт. функцию глагола
164	<i>Изложение с цитированием стихотворных строк (стр. 258-260)</i>	1 РР	Представление содержания прочитанного текста в форме ученического изложения с цитированием стихотв. строк	Понимать содерж-е худ. текста, опр-ть его основ. мысль, запоминать текст и пересказ-ть его, используя стихотв. строки
	Повторение в конце года.	6		
165-168	Повторение в конце года.			
169-	Контрольный		Соблюдение орфогр. И	Находить орфог-мы в

170	диктант с грамматическим заданием По итогам года № 8. Анализ результатов контрольного диктанта.		пунктуац. норм в процессе письма (в объеме содерж-я курса), опозн-е и анализ основ. ед-ц языка	морфемах,, пунктограммы в П, анал-ть языковой материал
-----	---	--	--	--

Количество контрольных работ представлено в планировании в соответствии с программными требованиями для 5 класса:

Контрольные работы	8 ч.
Контрольные изложения	2 ч.
Контрольные сочинения	2 ч.

№	Тема урока	Количество часов
1	Обучающее выборочное изложение (упр.9)	1
2	Подробное изложение (на с. 31-32)	1
3	Сочинение «Мой четвероногий друг»	1
4	Написание контрольного подробного изложения №1 (по тексту упр.75)	1 КИ
5	Сочинение по картине Е.Н. Широкова «Друзья».	1
6	Сжатое изложение «Тетрадки под дождем» (по тексту на стр.95-96)	1
7	Сочинение по картине И.Э.Габаря «Зимнее утро» или В.Н.Бакшеева «Иней».	1
8	Обучающее изложение от другого лица (по тексту «Хитрая кошка» на стр.134-136)	1
9	Обучающее изложение третьего лица «Журавли» (стр.149-150)	1
10	Написание контрольного изложения № 2 от третьего лица (по тексту на стр. 170-171)	1 КИ
11	Сочинение по картине А.Н. Семенова «Как прекрасен этот мир».	1
12	Сжатое изложение (по тексту на стр.246-247).	1
13	Сочинение по картине И. Шишкина «Перед грозой».	1
14	Обучающее изложение (по тексту на стр.20)	1
15	Обучающее сочинение по картине С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство».	1
16	Подготовка к сочинению по картине. Контрольное сочинение № 1 по картине А.А. Пластова « Первый снег».	2 КС
17	Описание натюрморта по картине К. С. Петрова-Водкина « Утренний натюрморт».	1
18	Описание комнаты (задание 5 на стр.121)	1
19	Сочинение- описание памятника архитектуры (упр.211)	1
20	Сочинение- описание внешности человека (задание 8 на стр. 161)	1
21	Описание натюрморта. Сочинение по картине Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».	1
22	Подготовка и написание контрольного сочинения-рассуждения № 2 (на основе задания 7 на стр.215)	1 КС
23	Сочинение «Что было бы, если бы...» (материалы для наблюдения: упр.318, 321)	1
24	Изложение с цитированием стихотворных строк (стр. 258-260)	1