**Аннотация к программе по литературному чтению для 1-4 классов УМК «Школа России»**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учетом примерной программы начального общего образования к УМК «Школа России», авторской программы Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой. «Литературное чтение», утвержденной МО РФ.

**Печатные пособия.**  **Учебники**

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1,2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская)
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1,2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1,2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1,2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина)

**Основные цели**начального обучения литературному чтению:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,

формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
* воспитание эстетического отношения к искусству слова,
* формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
* обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих **задач:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

* + развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
  + формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
  + обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  + формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его
* классике художественной литературы;
  + обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
  + расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
  + обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
  + работать с различными типами текстов;
    - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| предмет | математика | | | |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Итого на уровень обучения |
| 132 | 136 | 136 | 102 | 506 |

**Основные разделы предмета**

**1 класс**

Обучение грамоте

* Подготовительный
* Букварный период
* После букварный период

Литературное чтение

* Жили-были буквы
* Сказки, загадки, небылицы.
* Апрель, апрель! Звенит капель.
* И в шутку и всерьез.
* Я и мои друзья.
* О братьях наших меньших.

**2 класс**

* Самое великое чудо на свете
* Устное народное творчество
* Люблю природу русскую. Осень.
* Русские писатели
* О братьях наших меньших
* Из детских журналов
* Люблю природу русскую. Зима
* Писатели— детям
* Я и мои друзья
* Люблю природу русскую. Весна
* И в шутку, и всерьез
* Литература зарубежных стран
* Резервные уроки

**3 класс**

* Вводный урок по курсу литературного чтения
* Самое великое чудо на свете
* Устное народное творчество
* Поэтическая тетрадь 1
* Великие русские писатели
* Поэтическая тетрадь 2
* Литературные сказки
* Были-небылицы
* Поэтическая тетрадь 1
* Люби живое
* Поэтическая тетрадь 2
* Собирай по ягодке — наберёшь кузовом  .
* По страницам детских журналов
* Зарубежная литература

**4 класс**

* Летописи.Былины. Жития
* Чудесный мир классики
* Поэтическая тетрадь
* Литературные сказки
* Делу время – потехе час
* Страна детства
* Поэтическая тетрадь
* Природа и мы
* Поэтическая тетрадь
* Родина
* Страна Фантазия
* Зарубежная литература

**Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных   результатов.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и   религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания   чувствам   других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение   начальными   навыками   адаптации   в   школе   к   школьному   коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного   смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной   ответственности   за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* овладение   способностью   принимать   и   сохранять   цели   и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения   результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств предсталения   информации   о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных   и   познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в   устной   и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку   событий;
* формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей   и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности   в   систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих   понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную   оценку   поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться   справочными   источниками   для   понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно   краткую   аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв   на   прочитанное произведение);
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного   опыта.

**ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

• Текущий контроль по литературному чтению проходит на каждом уроке в виде

индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ

содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть

или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в

основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему

(ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с

книгой, иллюстрацией и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и

тестовые задания типа: «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди

ошибку» и т. п.

• Тематический контроль проводится после определённой темы и может проходить как

в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена

в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

• Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для

проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При

выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно

6 знакам). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы.

Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки

понимания текста учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает

каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть

дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель

пользуется соответствующей схемой.