*Рабочая программа элективного курса «Подготовка к ЕГЭ. Русский язык» для 11 класса составлена на основе Федерального компонента Государственного стандарта основного общего образования, программы для общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов АИ Власенкова, ЛМ Рыбченковой, контрольно-измерительных материалов к проведению ЕГЭ по русскому языку за курс средней школы. Элективный предмет имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 11 классе.*

 *Рабочая программа элективного курса предназначена для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку и составлена из расчета 1 час в неделю (34 часа в год).*

 *Элективный курс «Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. 11 класс» используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 11 класса при подготовке к единому государственному экзамену. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.*

**Тематическое планирование**

**программного материала элективного предмета**

**«Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. 11 класс»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема урока. | Количество часов | Содержание | Планируемые предметные результаты |
| 1 | Введение. Цели и задачи курса. Знакомство с демоверсией. | 1 | Структура и содержание ЕГЭ по русскому языку, спецификация, бланки ответов, правила их заполнения. | Знать структуру и содержание ЕГЭ по русскому языку, спецификацию, правила заполнения бланков ответов.Уметь ориентироваться в тестовом задании, заполнять бланки ответов. |
| 2 | Орфоэпия. Орфоэпические нормы. | 1 | Основные тенденции постановки ударения в различных частях речи (в прилагательных, глаголах, причастиях, формах И.п., Р.п. мн. числа имен существительных). | Знать основные тенденции постановки ударения в различных частях речи (в прилагательных, глаголах, причастиях, формах И.п., Р.п. мн. числа имен существительных). Уметь ставить ударение в наиболее часто встречающихся словах, работать с орфоэпическим словарем. |
| 3 | Лексика. Лексические нормы. Слова – паронимы.  | 1 | Лексикология, лексика, характеристика русской лексики, лексическое значение слова, слова – синонимы, омонимы, антонимы, паронимы. Стилистически окрашенная лексика. Лексика ограниченной сферы употребления. | Знать определения понятий.Уметь определять лексическое значение слова, находить в тексте синонимы, антонимы, паронимы, стилистически окрашенную лексику (разговорную, книжную), лексику ограниченной сферы употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, просторечную лексику), работать с толковы словарем, словарями синонимов, антонимов, паронимов. |
| 4 | Лексические выразительные средства. Тропы.  | 1 | Лексические средства выразительности: аллегория, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет, фразеологизм. | Знать лексические средства выразительности: аллегория, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет, фразеологизм.Уметь находить тропы в тексте. |
| 5 | Синтаксические средства выразительности.  | 1 | Синтаксические средства выразительности: анафора, инверсия, синтаксический параллелизм, антитеза | Знать синтаксические средства выразительности.Уметь находить синтаксические средства в текстеВыполнение задания ЕГЭ 24, анализ текста |
| 6 | Лексические средства, синтаксические средства выразительности | 1 | Лексические средства, синтаксические средства выразительности | Знать лексические и синтаксические средства выразительности.Уметь находить синтаксические и лексические средства в тексте |
| 7 | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.  | 1 | Морфология как раздел науки о русском языке. Классификация частей речи, их морфологические признаки. | Знать определение частей речи, их морфологические признаки.Уметь определять принадлежность слова к части речи. |
| 8 | Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.  | 1 | Трудные случаи образования форм слова: И.п, Р.п. мн. числа имен существительных, формы количественных числительных, степеней сравнения имен прилагательных, повелительного наклонения глаголов. | Знать трудные случаи образования форм слова: И.п, Р.п. мн. числа имен существительных, формы количественных числительных, степеней сравнения имен прилагательных, повелительного наклонения глаголов.Уметь определять ошибочное образование формы слова. |
| 9 | Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.  | 1 | Распространенные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм. | Знать распространенные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.Уметь находить предложения с нарушением синтаксических норм. |
| 10 | Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.  | 1 | Синтаксис как раздел науки о русском языке.Предложение. Виды предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству ГО, по характеру основы, по наличию второстепенных членов, структурно необходимых элементов, по степени осложнения. Типы сложных предложений. | Знать виды предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству ГО, по характеру основы, по наличию второстепенных членов, структурно необходимых элементов, по степени осложнения, типы сложных предложений.Уметь характеризовать предложение, находить предложения указанной характеристики в тексте, производить синонимическую замену СПП с придаточным определительным на простое предложение с причастным оборотом. |
| 11 | Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры.  | 1 | Синтаксические выразительные средства: парцелляция, параллелизм, инверсия, бессоюзие. Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация, антитеза, оксюморон, риторический вопрос, обращение. | Знать синтаксические выразительные средства, стилистические фигуры.Уметь находить синтаксические выразительные средства, стилистические фигуры в тексте. |
| 12 | Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.  | 1 | Правила постановки знаков препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами. | Знать правила постановки знаков препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.Уметь определять условия постановки знаков препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами. |
| 13 | Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.  | 1 | Правила постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении. | Знать, что такое сложносочиненное предложение, правила постановки знаков препинания в нем.Уметь определять условия постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении. |
| 14 | Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | 1 | Правила постановки знаков препинания в БСП | Знать, что такое бессоюзное предложение, правила постановки знаков препинания в нем.Уметь определять условия постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. |
| 15 | Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.  | 1 | Правила постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении. | Знать, что такое сложноподчиненное предложение, правила постановки знаков препинания в нем.Уметь определять условия постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении. |
| 16 | Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.  | 1 | Правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи. | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.Уметь определять условия постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи. |
| 17 | Тестирование. | 1 | Выполнений тестовых заданий | Уметь выполнять задания, применять знания при тестировании. |
| 18 | Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте.  | 1 | Текст. Смысловой анализ текста. Текст. Основные способы и средства связи предложений в тексте: лексический повтор, местоимения, союзы, контекстные синонимы. | Знать, что такое текст, основные способы и средства связи предложений в тексте: лексический повтор, местоимения, союзы, контекстные синонимы.Уметь выделять основную информацию в тексте, определять средства связи предложений в тексте. |
| 19 | Текст. Стили и типы речи.  | 1 | Текст. Стили речи: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. | Знать стили речи: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный; типы речи: повествование, описание, рассуждение.Уметь определять принадлежность текста к стилю и типу речи. |
| 20 | Композиция сочинения. Критерии оценивания сочинения. |  | Композиция сочинения( проблема, комментарий к проблеме, позиция автора, собственное мнение, аргумент 1, аргумент 2, вывод). | Уметь строить сочинение-рассуждение по стандартной трёхчастной схеме: вступление – основная часть – заключение. |
| 21 | Виды вступлений к сочинению | 1 | Виды и формы вступления. (Проблемный вопрос; общие сведения о проблеме, ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме; создание определённого эмоционального настроя, описание чувств, мыслей, впечатлений, которые возникли после чтения текста; цитата из исходного текста; обращение к фактам биографии автора, его взглядам, убеждениям) | Знать виды вступлений к сочинению и уметь использовать эти знания при написании сочинения- рассуждения |
| 22 | Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы. | 1 | Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типы проблем (философские, социальные, политические, нравственные, экологические, эстетические). | Знать, как писать сочинение, раскрывая его проблему.Уметь формулировать проблему текста |
| 23 | Комментарий к сформулированной проблеме | 1 | Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. (Текстовый комментарий, концептуальный комментарий). | Знать об основных требованиях к сочинениям.Уметь комментировать сформулированную проблему |
| 24 | Позиция автора | 1 | Позиция автора. Способы выражения автора | Уметь увидеть в тексте сформулированную автором позицию |
| 25 | Аргументация собственного мнения по проблеме | 1 | Аргументация собственного мнения по проблеме | Аргументация собственной позиции.Как выражать и аргументировать свою собственную позицию и своё мнение в сочинении. Знать, как писать сочинение, раскрывая свою собственную позицию и своё мнение в сочинении. |
| 26 | Способы аргументации собственного мнения. | 1 | Аргументы: рациональные, иллюстративные, ссылки на авторитет. Типичные ошибки. | Знать типы аргументов.Уметь аргументировать собственное мнение. |
| 27 | Типы аргументов | 1 | Типы аргументов (рациональные, иллюстративные, ссылки на авторитет). | Знать, как писать сочинение, раскрывая свою собственную позицию и своё мнение в сочинении.Уметь правильно подбирать аргументы к проблеме |
| 28 | Создание банка данных аргументов | 1 | Типы аргументов | Знать, как писать сочинение, раскрывая свою собственную позицию и своё мнение в сочинении.Уметь правильно подбирать аргументы к проблеме |
| 29 | Виды заключений к сочинению | 1 | Виды заключений к сочинению | Знать и уметь составлятьзаключениек сочинению в разных вариантах |
| 30 | Написание сочинения-рассуждения | 1 | Сочинение-рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения | Знать структуру сочинения-рассуждения.Уметь применять знания при выполнении заданий |
| 31 | Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения | 1 | Сочинение-рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания задания 25 | Знать критерии оценивания задания С. Уметь анализировать свою письменную работу. |
| 32 | Речевое оформление сочинения. | 1 | Речевое оформление сочинения. Типы ошибок (грамматические, речевые, логические, фактические). | Знать типы ошибок, уметь их исправлять. |
| 33 | Выполнение контрольного тестирования. | 1 | Выполнений тестовых заданий | Уметь выполнять задания, применять знания при тестировании. |
| 34 | Сочинение- рассуждение. Практикум. | 1 | Написание сочинения-рассуждения. | Уметь составлять текст сочи-нения, исходя из требований |