**Аннотация к рабочей программе по музыке для 1-4 класса**

**Пояснительная записка**

**Статус документа**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;

Программы для общеобразовательных учреждений. 1-4 кл. Музыка Рабочие программы Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой .Е.Д. Критской 1 - 4 классы; Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина; М., Просвещение, 2017г.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Основные задачи:

* Формирование основ музыкальной культуры;
* Воспитание нравственных и эстетических чувств, художественного вкуса;
* Развитие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса и творческих способностей

**Место учебного предмета «Музыка» в Федеральном государственном образовательном стандарте**

|  |  |
| --- | --- |
| предмет | Музыка |
| 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Итого на уровне обучения |
| 33 | 34 | 34 | 34 | 135 |

**Основное содержание курса:**

Курс представлен следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».**

**«Музыка в жизни человека».** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песни, танец, марш и их разновидности. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**«Основные закономерности музыкального искусства».** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

**«Музыкальная картина мира».** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы, музыкальные театры, конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы и звукозаписи.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**1 класс**

В соответствии с нормативами ФГОС на курс музыки отводится **33 часа при изучении предмета 1 час в неделю**.

 **Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов |
| 1. |  Музыка вокруг нас  | 16 |
| 2. | Музыка и ты | 17 |

**2 класс**

В соответствии с нормативами ФГОС на курс музыки отводится **34 часа при изучении предмета 1 час в неделю**.

 **Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1. | «Россия — Родина моя» | 3 |
| 2. | «День полный событий» | 6 |
| 3. | «О России петь - что стремиться в храм…» | 4 |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 7 |
| 5. | «В музыкальном театре» | 4 |
| 6. | «В концертном зале»  | 3 |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»  | 7 |

**3 класс**

В соответствии с нормативами ФГОС на курс музыки отводится **34 часа при изучении предмета 1 час в неделю**.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1. | «Россия — Родина моя» | 5 |
| 2. | «День полный событий» | 4 |
| 3. | «О России петь - что стремиться в храм…» | 4 |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 4 |
| 5. | «В музыкальном театре» | 6 |
| 6. | «В концертном зале»  | 6 |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»  | 5 |

**4 класс**

В соответствии с нормативами ФГОС на курс музыки отводится **34 часа при изучении предмета 1 час в неделю**.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Количество часов** |
| 1. | «Россия — Родина моя» | 3 |
| 2. | «День полный событий» | 4 |
| 3. | «О России петь - что стремиться в храм…» | 6 |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 3 |
| 5. | «В музыкальном театре» | 5 |
| 6. | «В концертном зале»  | 6 |
| 7. | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»  | 7 |

**Учебно-методический комплекс:**

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактическое обеспечение. |                Методическое обеспечение |
| 1 класс |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2016. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2071.Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».1 класс. |
| 2 класс |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 2 кл. учеб. дляобщеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2016. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2017.Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс |
| 3 класс |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 3 кл. учеб. дляобщеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2016.. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2017.Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 класс |
| 4 класс |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.Музыка: 4 кл. учеб. дляобщеобразоват. учреждений.  М.:Просвещение, 2016. | Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2017.фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс |

**Результаты обучения и формы контроля:**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

– уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

 уважительное отношение к культуре других народов;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, презентации и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

 Предусматривается текущий, промежуточный и итоговый контроль.

**Планируемые результаты обучения и освоения содержания курса музыки:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;

- эстетически откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;

- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного музыкального творчества разных стран мира;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;