**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Родная литература (русская)»**

**для 7 класса**

**Пояснительная записка**

**Нормативные документы**. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций Архангельской области разработана с учётом

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);

Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2018 года № 03-510 «О методических рекомендациях по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского как родного»;

Письма министерства образования и науки Архангельской области от 6 июня 2019 года № 209/02-10/4863 «О программах».

**Организация изучения учебного предмета «Родная литература (русская)».**

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» предназначена для реализации предметной области «Родной язык и родная литература» в 7 классе МБОУ СШ № 2.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» рассчитана на 17 учебных часов.

Также изучение предмета «Родная литература (русская)» в 7 классе не предполагает «дублирования» / углублённого изучения иного учебного содержания из основного курса литературы. Например, не предусматривается «перенос» уроков внеклассного чтения или развития речи, уроков по теории литературы, аудиторных контрольных, творческих работ по литературе из одной дисциплины в другую. Учебный предмет «Родная литература (русская)» в Архангельской области, согласно настоящей программе, ориентирован прежде всего на изучение литературы Севера, а не на реализацию дополнительных часов для изучения учебного предмета «Литература».

При этом способы изучения учебного предмета «Родная литература (русская)» определяются учителем самостоятельно. Содержание этой дисциплины изучается отдельным «блоком», подразумевающим реализацию всех 17-ти учебных часов сразу.

**Цель учебного предмета «Родная литература (русская)»**

 Изучение литературы Севера на уровне основного общего образования направлено прежде всего на формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов регионального содержания.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Родная литература (русская)»**

Планируемые результаты учебного предмета «Родная литература (русская)» соотносятся с предметными результатами изучения литературы в целом, с общими личностными и метапредметными результатами освоения основной образовательной программы основного общего образования.

К личностным результатам освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

– российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из культурных ценностей народа;

– воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера);

– развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;

– формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;

– развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные);

– развитие умения понимать русское слово в его эстетической функции;

– развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение.

К метапредметным результатам освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

– развитие умения оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения литературы Севера;

– развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;

– развитие умения понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа произведений литературы Севера;

– развитие умения работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;

– развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;

– развитие умения использовать в самостоятельной деятельности полученную информацию.

К предметным результатам освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» относятся следующие результаты:

– осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;

– восприятие литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений литературы Севера;

– воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;

– овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Подчеркнём, что у обучающихся 7 класса общеобразовательной школы должны формироваться элементы так называемого третьего уровня читательской культуры[[1]](#footnote-1). Этот уровень «определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: ʺПочему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?ʺ»[[2]](#footnote-2). В этой связи к «основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших третьего уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.»[[3]](#footnote-3) Всё вышесказанное и обусловливает систему планируемых результатов освоения учебного предмета «Родная литература (русская)».

 Предметные умения:

– определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

– выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

– пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

– представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;

– собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, сочинения, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;

– выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

– выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Содержание программы**

Содержание программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» базируется на традиционном для Архангельской области региональном содержании по учебному предмету «Литература» для 7 класса. В основе содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» – чтение и текстуальное изучение художественных произведений литературы Севера.

7 класс (17 часов)

**Фольклор Архангельской области.** Загадки, пословицы и поговорки Архангельского края. Обрядовая поэзия

**Сказочники русского севера.** С.Г. Писахов**.** Слово о писателе. Особенности авторской сказки русского севера. Сказки «Не любо – не слушай», «Морожены песни», «Перепелиха», «Соломбальска бывальщина». Б.В. Шергин**.** Слово о писателе. Особенности авторской сказки русского севера. Сказка «Волшебное кольцо.

**Ф.А. Абрамов.** Рассказы «Валенки», «Потомок Джима», «Слон голубоглазый». Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.

**Из поэзии Севера XX века.** А. Яшин. О. Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Стихотво-рения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.

 **Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | Содержание |
| 1 | **Особенности литературы Русского Севера.** |
| 2 | **Северный фольклор.** Загадки Архангельской области |
| 3 | **Северный фольклор.** Пословицы Архангельской области |
| 4  | **Северный фольклор.** Поговорки Архангельской области |
| 5 | **Северный фольклор.** Обрядовая поэзия  |
| 6  | **Урок-игра** «Колечко, колечко, выйди на крылечко» |
| 7 – 10 | **Сказочники русского севера.** С.Г. Писахов**.** Слово о писателе. Особенности авторской сказки русского севера. Сказки «Не любо – не слушай», «Морожены песни», «Перепелиха», «Соломбальска бывальщина». Б.В. Шергин**.** Слово о писателе. Особенности авторской сказки русского севера. Сказка «Волшебное кольцо. |
| 11  | **Ф.А. Абрамов.** Биография писателя.  |
| 12-13 | **Ф.А. Абрамов.** Рассказы «Валенки», «Потомок Джима», «Слон голубоглазый». Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| 14-16 | **Из поэзии Севера XX века.** А. Яшин. О.Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности. |
| 17 | **Резервный урок** |

1. Там же, с. 36. [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же, с. 37. [↑](#footnote-ref-2)
3. Там же, с. 37. [↑](#footnote-ref-3)